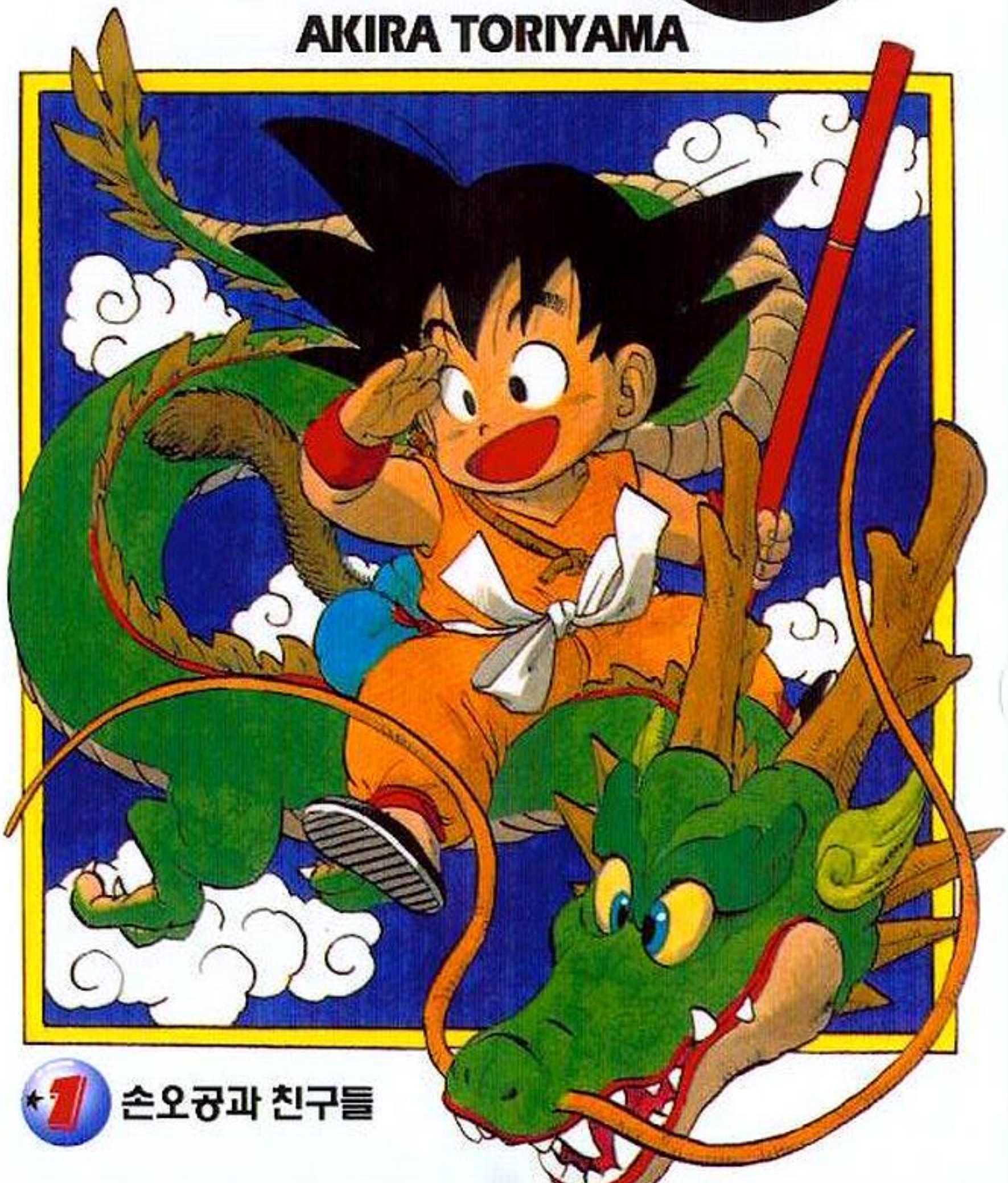
IQ JUMP COMICS

무수정 오리지널 한국어판

DRAGON BALL

드래곤볼

AKIRA TORIYAMA



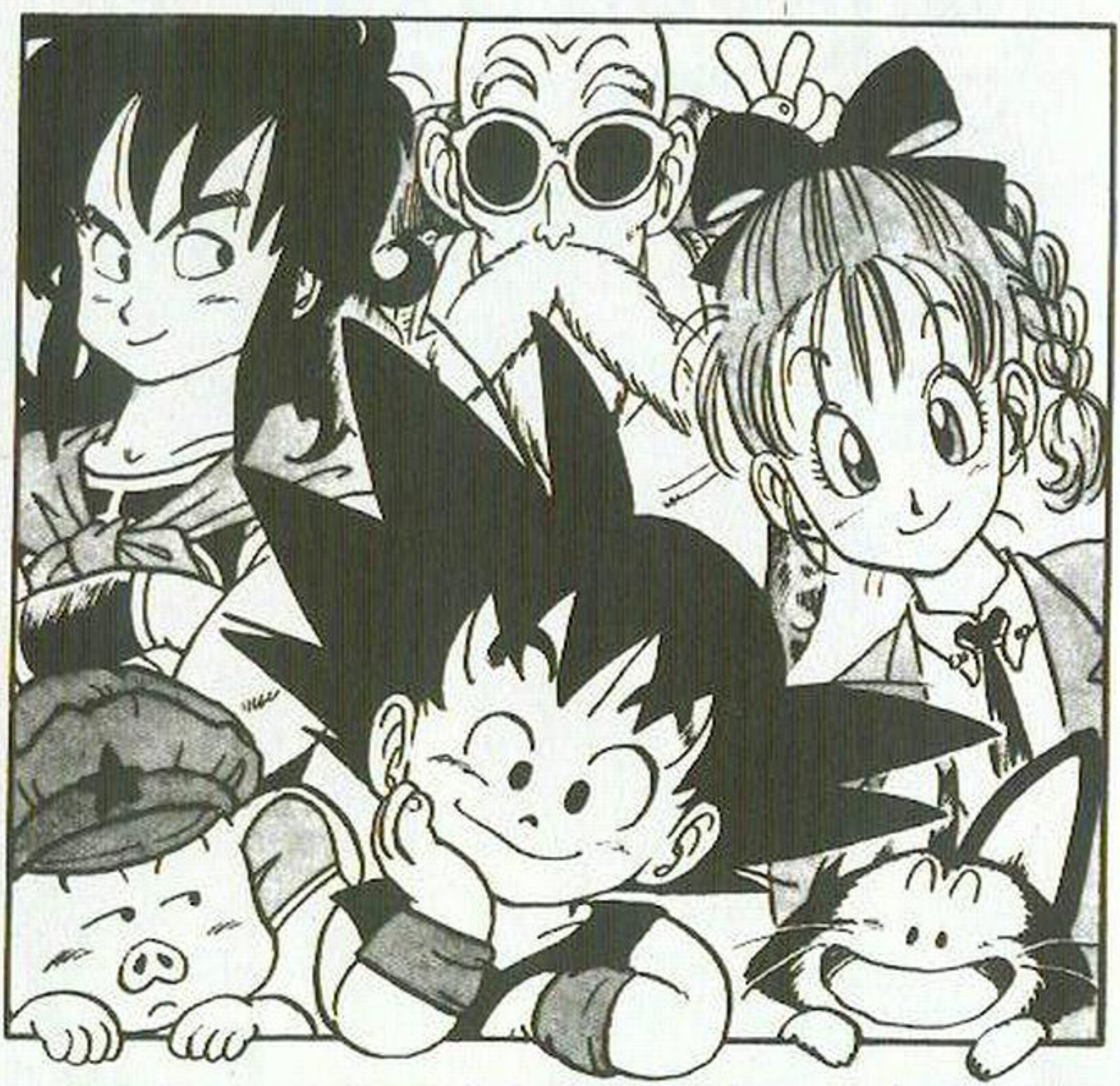
★1 손오공과 친구들

이건 공개자료입니다. 그러나 이미지사이즈, 파일이름, 스탬프의 수정등은 하지 말아주세요.. 부탁드립니다. 이자료를 상업적목적으로 이용하여 생기는 불이익은 전혀 책임지지 않습니다. by raprnb

AKIRA TORIYAMA
-토리야마 아키라-

<드래곤 볼>의 무대는, 어쩐지 중국풍의 냄새가 나긴 하지만, 특별히 중국이라는 설정은 하지 않았습니다. 시대도 대강 어느 시기인지를 정확히 정하지 않았습니다. 전체 스토리는 간단하게 되어있지만, 세밀한 부분이나 라스트는 그때그때 되는 대로 만들어 갈 생각을 하고 있습니다. 그러는 쪽이 나 자신도 앞으로 어떻게 할 것인지라는 아슬아슬함을 느낄 수 있고, 무엇을 그려도 괜찮기 때문에, 즐겁게 그릴 수 있습니다.

canned by raprnb



DRAGON BALL

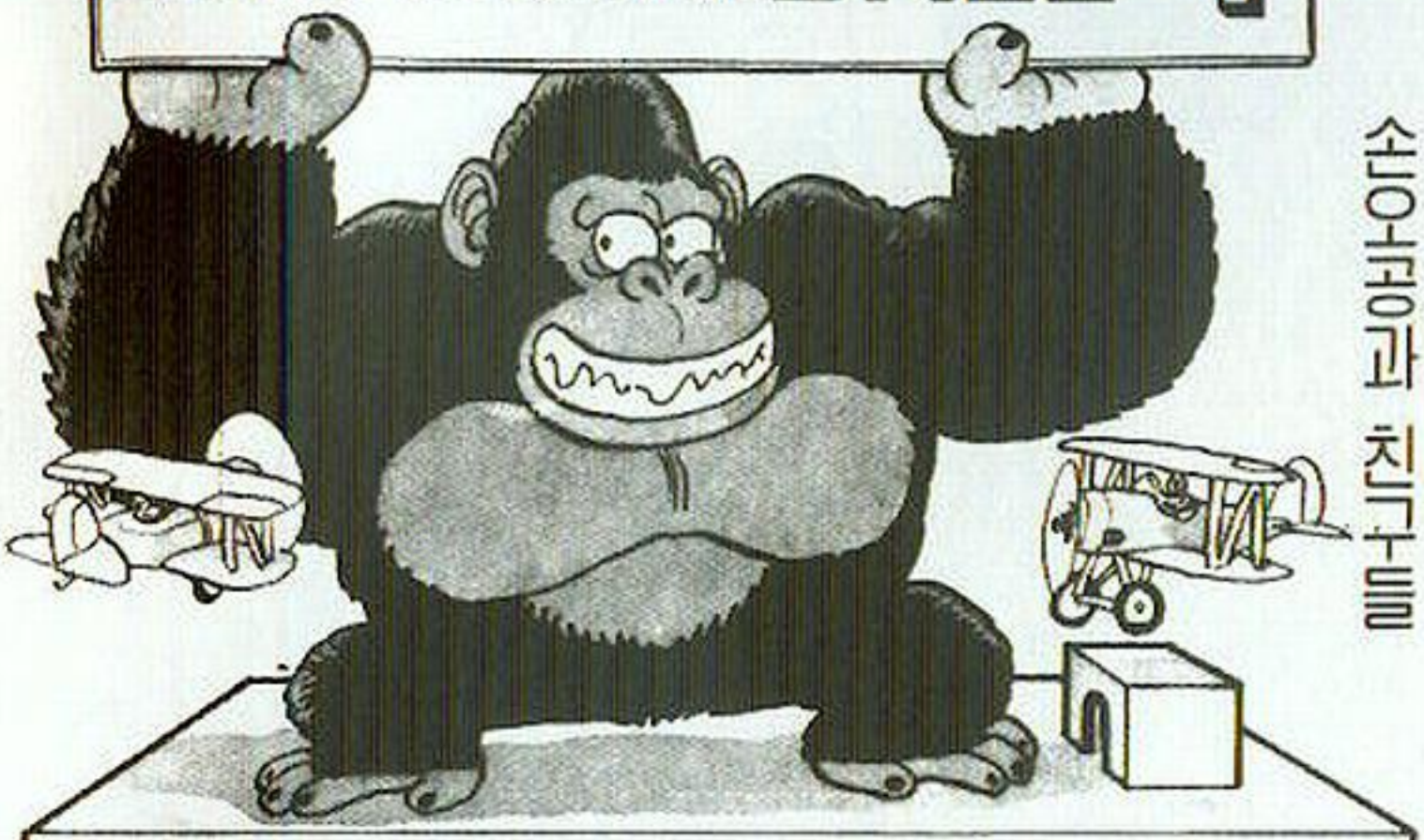
드래곤 볼

제1편 손오공과 친구들

AKIRA TORIYAMA

SC

DRAGON BALL 1



손오공과 친구들

차 례

제 1 화 부르마와 손오공 5
제 2 화 볼이 없잖아! 36
제 3 화 손오공, 바다로 달리다. 50
제 4 화 무천도사의 근두운 64
제 5 화 오룡이 나타나다! 78
제 6 화 오룡과 손오공의 대결 92
제 7 화 아무치와 푸알 106
제 8 화 아무치의 파워!! 120
제 9 화 드래곤 볼이 위험하다! 134
제10화 강도 대작전 148
제11화 후라이팬 산의 우마왕 162

표지 페이지 대특집! 177

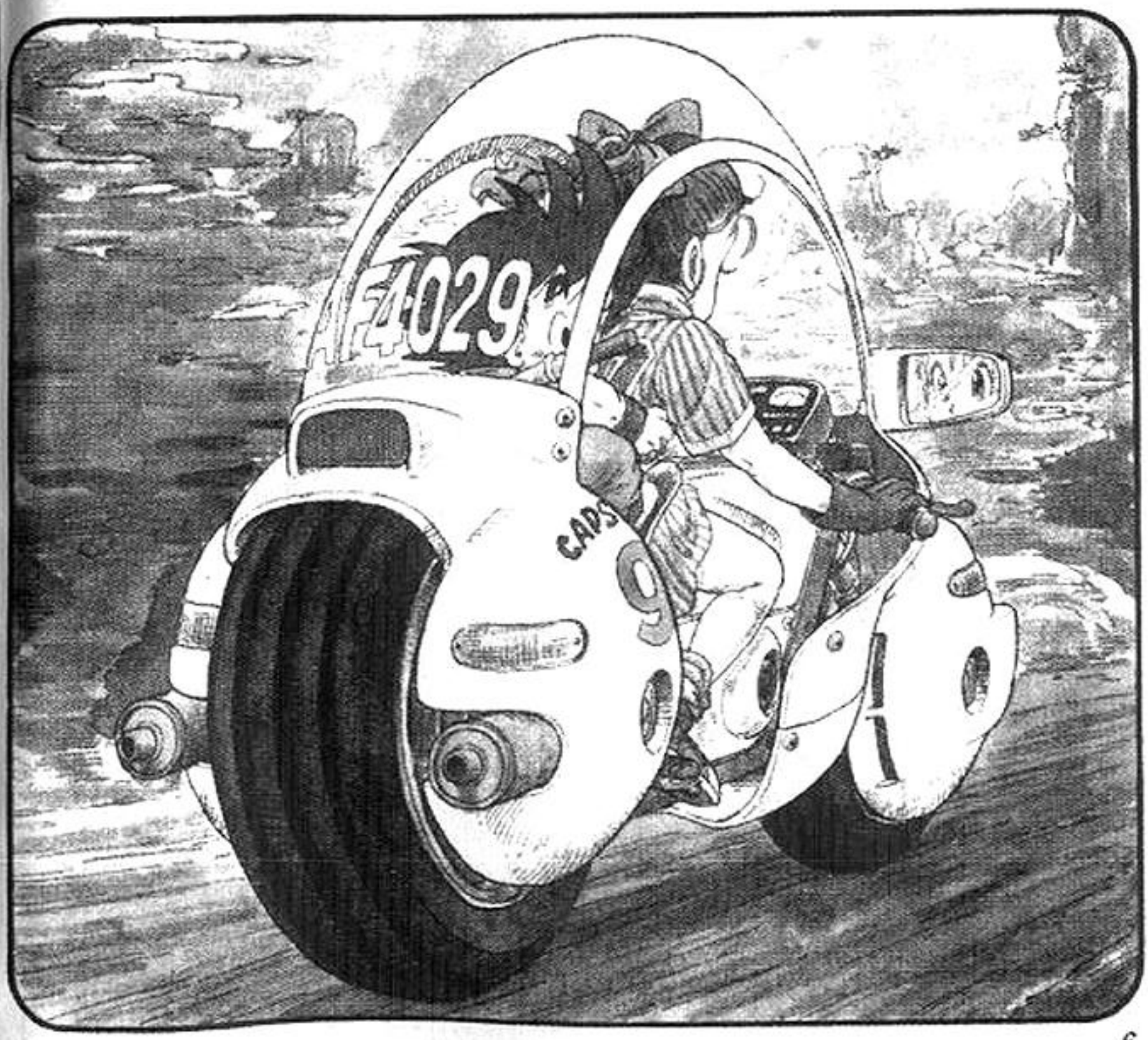
DRAGON BALL

제1화 부르마와 손오공

DRAGON BALL

드래곤 볼

제1화
부르마와 손오공



이얏…. 이얏.

으랏차 차차~!

끝끝

얍!

어영차

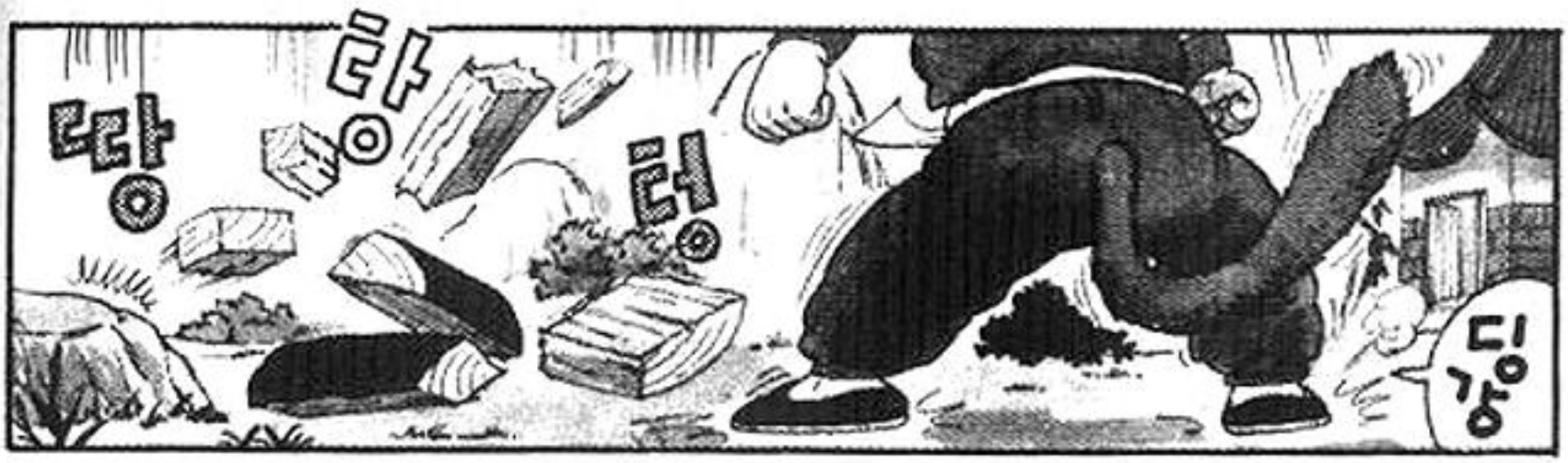
얍!!

빠밤

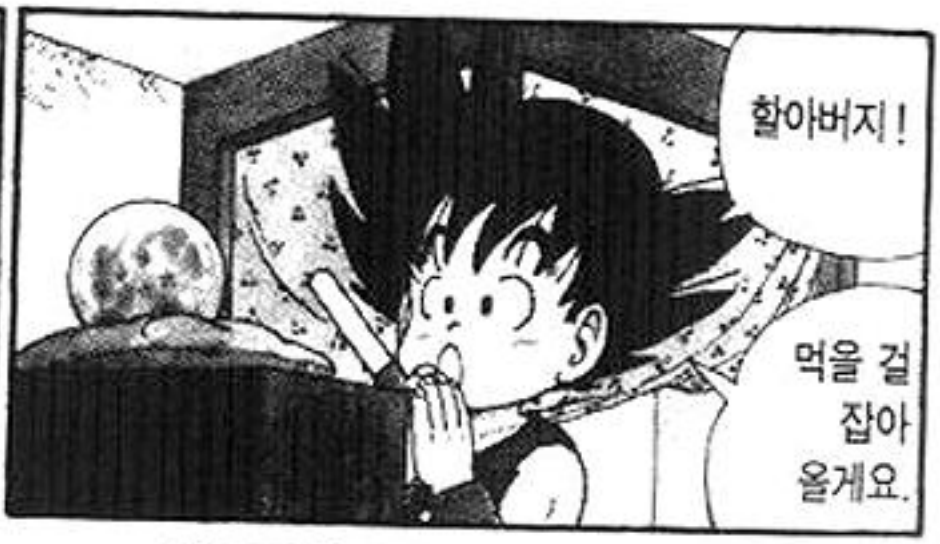
이얍

타앗~!

BAKOKOKO...!!



福
福



삐-
삐-
음….
좀더
서쪽으로
가라고?
이 근처가
틀림없어.
BULMA
어쨌든
분명히
이 근처에
있어!
TURBO
PF 886
부우우우웅
호랑이라도
나오지
않을까?
곰은
며칠 전에
먹었고….
사사…

옳지! 오랜만에 물고기로 해볼까!

쏴아아아아아

앗!

워!

빠직

삐

두리번
청벙
청벙
청벙
하하하,
어느 놈의
꼬리냐?
원숭이?
고양이?
응?

이얍!!
쿠쿠쿠
탁
퍽!퍼퍽!!
헤헤
야! 대어다, 대어!!
질질질...

끼이이이

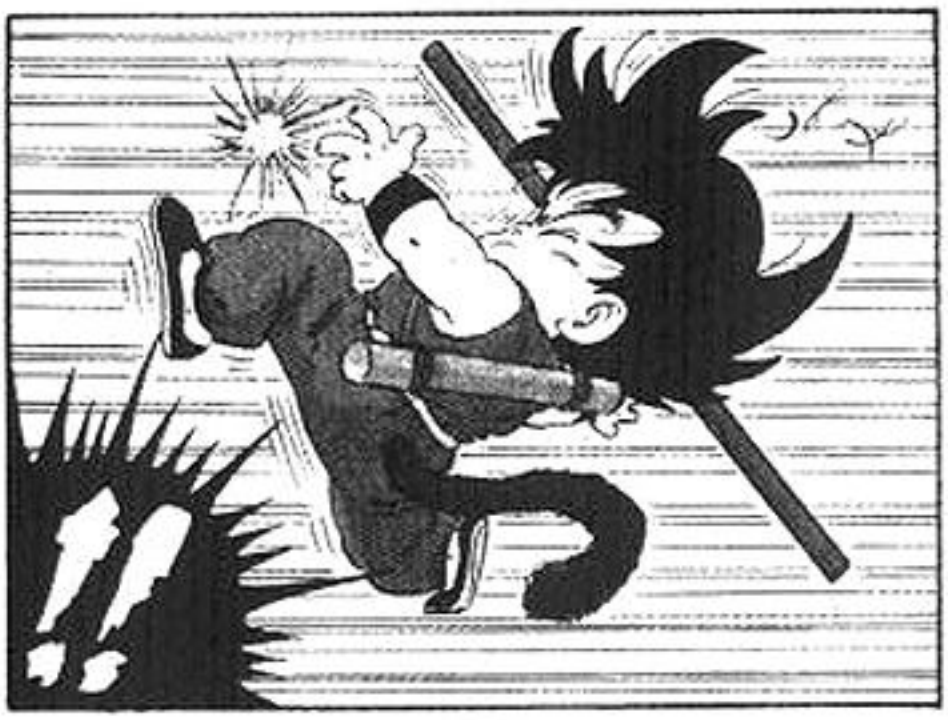
너, 내가 잡은 고기를 빼앗아가려고 그러지?
아니! 너…. 괴물이구나.
이봐! 위험하잖아!
으휴… 간 떨어 뻔했네
얏!!
고다다
어머?!
어머?!
끼끼끽… 그렇게 안 될걸…
이럴 수가…
내가 상대해주마!
자, 덤벼라!

탕!탕!
요, 요녀석!

앗—! 괴물 속에서 이상한 요괴가 나왔다!

휴우!

뭐야! 지금 요술 부렸지!
아야~! 아얏!



이 요물! 혼내주겠다!

난 사람이야, 요물이 아니라구!
자, 잠깐! 내가 졌어!
BULMA

마…, 말도 안 돼! 왜 안 죽는 거지?
으… 으아악!!
야, 이 바보야! 그 정도로는 죽지 않는다! 내 몸은 강철처럼 단련된 몸이야!

잘봐! 맞지?
당근이지! 너랑 같은….
……

정말!?
뭐? 사람!?

요리보고…
저리보고…

넌 의심도 많구나!
움직이
1088

몸도 가늘고 약해 보여!
넌 어딘
나하
다른
같은데…

네가 바로 여자야?
여자!?

너는 남자고, 나는 연약한 여자니까!
그
어쩔
없는

만약 여자랑 만날 기회가 있으면 친절하게 대해 주라고 그랬어.
돌아가신 할아버지가 ….
그럼, 맞고 말고. 친절하게 대해주지 않음 안 되지.
여자 처음 보니?
이런 맹추!
사람도 처음 봐.
흐—음. 이거 재밌네.
둘둘 둘둘
어? 여자는 꼬리가 없잖아?
뭐?
그런데 이 괴물은 뭐야? 네가 잡은 거야?
이건 자동차라는 거야.
꼬리는 액세서리로 붙였나 봐! 더 멋있게 보이려고 그랬나?
푸후훗!

으응, 여기서 서쪽으로 먼 곳이야.
너, 혹시 도시에서 왔니?

흐—음. 굉장하지만 약한걸.
이게 자동차구나. 말로는 들어봤어.

할아버지 한테 단련받은 옴이야.
헤헤.
넌 꼬마인 주제에 힘이 세구나.

저 파워는 쓸모가 있을지도 몰라.
이상한 녀석이지만.

이상한 짓 안 할 거지?
우리집에 갈래? 여자니까 맛있는 거 해줄게.

아니?
할아버지, 보세요. 여자가 우리집에 왔어요.

끼익…
잠깐만 기다려!
낡은 집인걸.

※ 드래곤볼 : 여의주. 용의 턱 아래에 있다는 구슬. 사람이 얻으면 갖은 조화를 부린다고 함.

우리집 창고에 말야, 이 구슬이 하나 있었어.

그래서, 무얼까 하고 모두에게 물어봐도 모른다잖아?

드래곤 볼이라고 하는 거야.

헤헤헷. 이건 말야.

드래곤 볼?

이 구슬의 이름은 「용의 구슬」, 즉 드래곤 볼. 원래는 전부 7개 있대. 이 구슬은 조금씩 빛나지만 그 안에 별이 1개부터 7개까지 들어있는 게 특징이래.

여러 가지로 조사를 해 보았어. 그 중에 아주 옛날 책을 보고는 겨우 알아냈어.

넌 그럼 이걸 찾고 있었던 거니?

그래! 7개 전부 찾으려고 해.

그것은 4성구야. 내 것은 2성구고.

맞다. 할아버지 것은 별이 4개 들어 있어.

고생 끝에 북쪽 계곡에서 찾은 5성구야.

이건 10일쯤 전에….

7개 전부 모으면 깜짝 놀랄 일이 일어나거든!

후훗!

그런데 왜 이걸 찾는 거야? 염주에라도 쓰려고?

나무 아미 타불

뚝 뚝

7개의 드래곤 볼을 모아서 주문을 외우면 말야….

우와! 괴…, 굉장하구나.

아주 오래 전에 이 드래곤 볼을 다 모은 사람은 왕이 되었대.

그렇지만 긴 세월 동안에 드래곤 볼은 다시 뿔뿔이 흩어졌어.

그걸 내가 다시 모으려고 하는 거야.

용신, 즉 용의 신이 나타나 어떤 소원이라도 하나만은 반드시 들어준다는 거야.

그 4성구 나에게 줄 수 없겠니?

그래서 하는 말인데 ….

드래곤 볼을 다 모은 다음 용신에게 멋진 애인을 소개시켜 달라고 할 거야.

후후후. 내 소원 한 말해볼까

…?

이것은 할아버지의 형상이야.

아, 안 돼! 절대 안 돼!

후후후. 잠깐만.

?

후훗! 아, 알았다.

너에겐 별로 쓸모 없으니까 나에게 주면 얼마나 좋겠니?

그러니 깨깨하지

싫어!

지저분한 엉덩이 만지고 싶지 않아.

너, 그게 무슨 말이니?

이건 어때? 잠깐 만져봐도 좋아♡

풋!

여자에겐 친절해야 한다고 할아버지가 그랬지?

좋아, 그럼 너도 함께 구슬을 찾으러가지 않을래?

좋아, 그렇지만 이 구슬은 안 줄 거야.
그래, 그래. 나중에 잠깐만 빌려주면 돼.

구슬을 찾으러?
어차피 여기 있어도 별로 할 일이 없잖아.
남자란 자고로 많은 경험을 쌓아야 돼.

더구나 이 녀석이라면 내 보디가드론 딱 알맞아.
후후후…. 정말 잘됐다. 드래곤 볼은 한번 소원을 들어주면 뿔뿔이 흩어져서 어디론가 날아가 버리거든.

후훗!
그게 바로 나의 천재성이지.
얼굴도 귀엽지만!

이거야, 이거!
삐삐
?

자, 자!
렛츠 고! 이제부턴 즐거운 여행이다.
그렇지만 다른 구슬이 어디에 있는지도 모르는데 어떻게 찾아?
BULMA

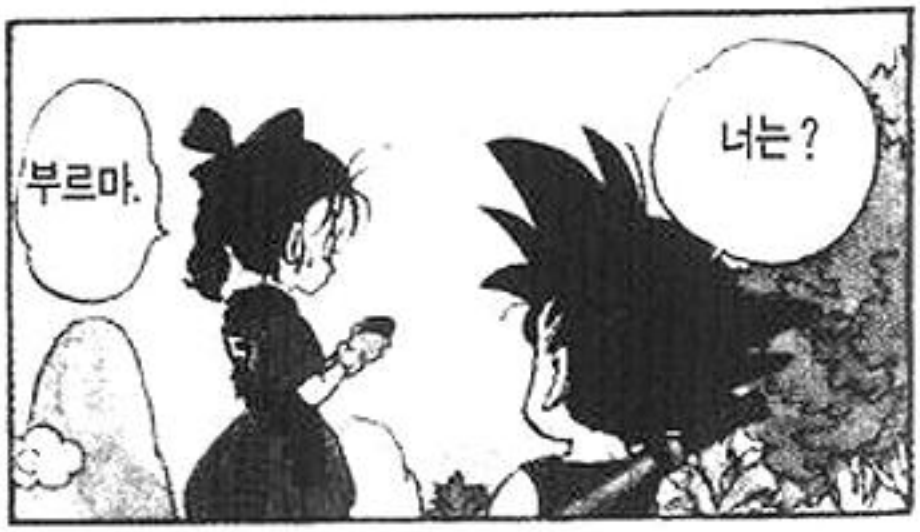
그러니까…. 서쪽으로 약 1,200킬로!
다음은 여기야.
?
?
잘 모르겠어.

구슬에서 작은 전파가 흘러나오고 있다는 것을 알았거든. 그래서 그걸 이용해서 내가 만든 거야. 여길 봐! 이 세 개가 지금 우리들이 갖고 있는 것들이야.
삐삐
드래곤 레이더!

손오공!
난 오공이야!

그런데 네 이름은 뭐니?
네가 차를 망가뜨렸으니 다른 것을 꺼내야겠다.
나?

야, 웃지 마! 나도 맘에 안 들어 죽겠단 말야!
부르마! 하하! 이상한 이름이다.


부르마.
너는?

며…, 몇번 이었지?
…9번 이었던가?

히히히! 부르마?
웃기는 녀석이군 정말!
그러니까 꼬마는 싫어.

휘익—

야—압!
호이포이!
떨어져 있어!

틱

척

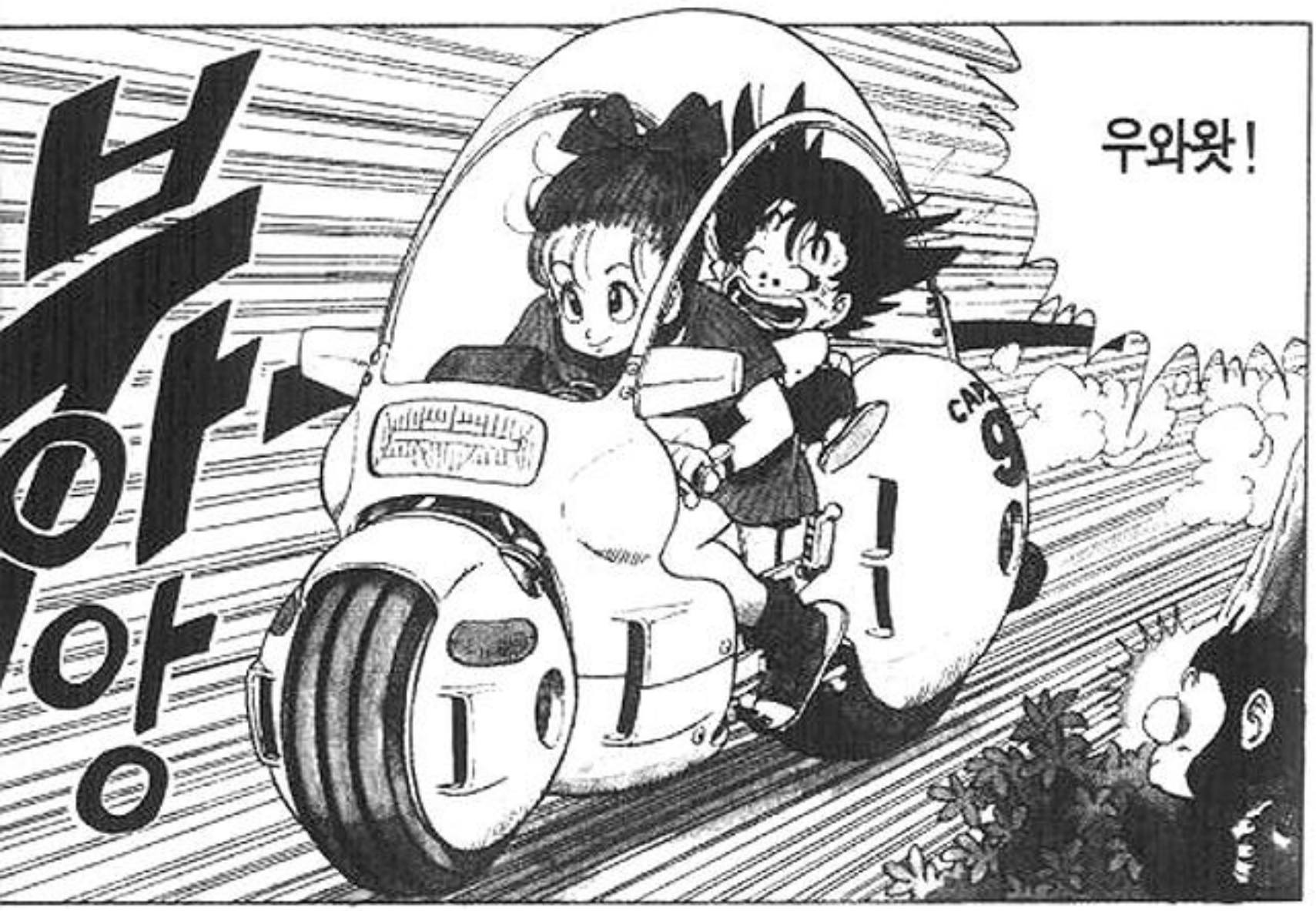
떠나자!

자!

우와—악~!
이건 굉장한
요술이다!
역시 넌
요술쟁이지?

부아앙

자, 괜찮으니까 빨리 뒤에 타!
요술이 아니라니까.
…?
톡 톡
호이포이 캡슐 정도는 도시에서는 기본이야.


부아앙
우와왓!

……
잠깐! 너, 이상한 짓 하면 안 돼!! 응?
괴…, 굉장하다! 내가 달리는 것보다도 훨씬 더 빠르잖아?
툭

20분 후…

부아아앙~

부아—앙

까아악—!

쿠쿠쿠

왓!

휴우—.

끼—익

이렇게 빨리 오리라곤 생각도 못했어.
후후후. 보통이지 뭘.
괴, 굉장한데! 지금 방금 하늘을 난 거지?

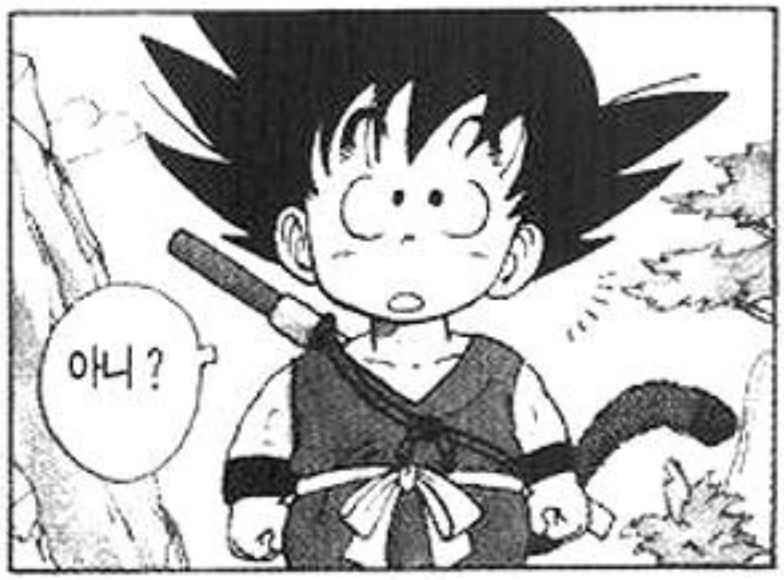
정말 둔하긴! 숙녀가 이런 말하면 소변이란 거 눈치도 못채니?
아, 그거구나.

조금만 기다려!
잠깐 이면 돼. 곧 올게.
어딜 가려고!?

어?
소변보러 가는데 저렇게 멀리까지 갈 건 없잖아? 참 이상한 애야….
타타타

응?

꺄아ㅡ악

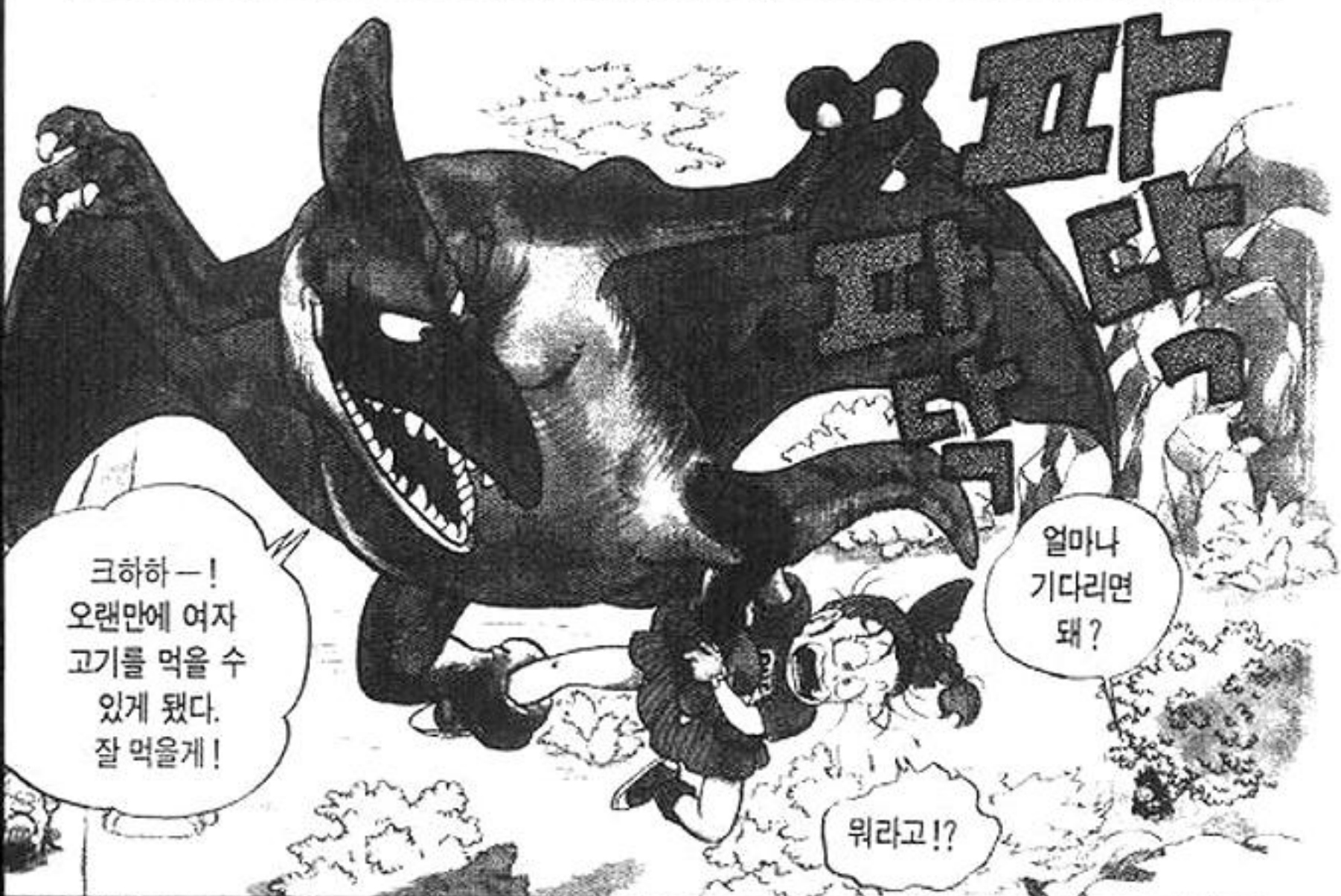

아니?

무슨 일이지?
뱀한테 고추라도 물렸나?
타타탁

넌 뭐야! 요녀석과 한패거리냐?
조금 전에 만났던 사이야. 너야말로 재랑 아는 사이냐?
우와ㅡ! 왁! 살려줘!

묶였잖아!
어?

캬하하—! 그래? 난 이 꼬마와 할 얘기가 있다. 넌 여기서 기다려!
으…, 으아아!
?


파
탁
크하하—! 오랜만에 여자 고기를 먹을 수 있게 됐다. 잘 먹을게!
얼마나 기다리면 돼?
뭐라고!?

크하하하
이 바보! 멍청이
어라!? 뭐라고? 구해달라는 거였어?

먹혀 버릴지도 모르잖아!
뭐 하는 거야! 빨리 구해줘!

그렇지만 이거 큰일났다. 난 하늘을 날지 못하는데?
요녀석~.
응!?

그럼 더 빨리 말했으면 좋았잖아.
슬슬

갈 수 있을지 모르겠다.
휘익

후다닥
아, 그렇지!

옳—지! 띵호!
돼…, 됐다! 움직인다!
AE4029
CAPS
9

분명, 여기 어딘가를 돌리던데…?

오옷!
타타타탁

우헷!
CAPSULE
9
빙글
빙글
55
헤헤헤헷~!
자, 간다!
손오공이
간다!
조금만
기다려라!
빙글

제길!
끝까지
안 닿네!

살짝

아니!?

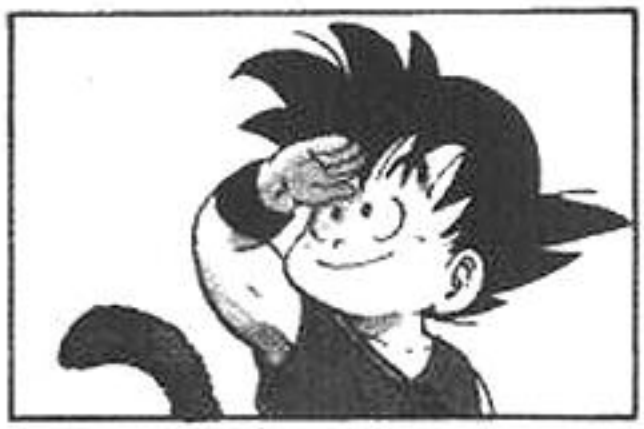
휘리릭

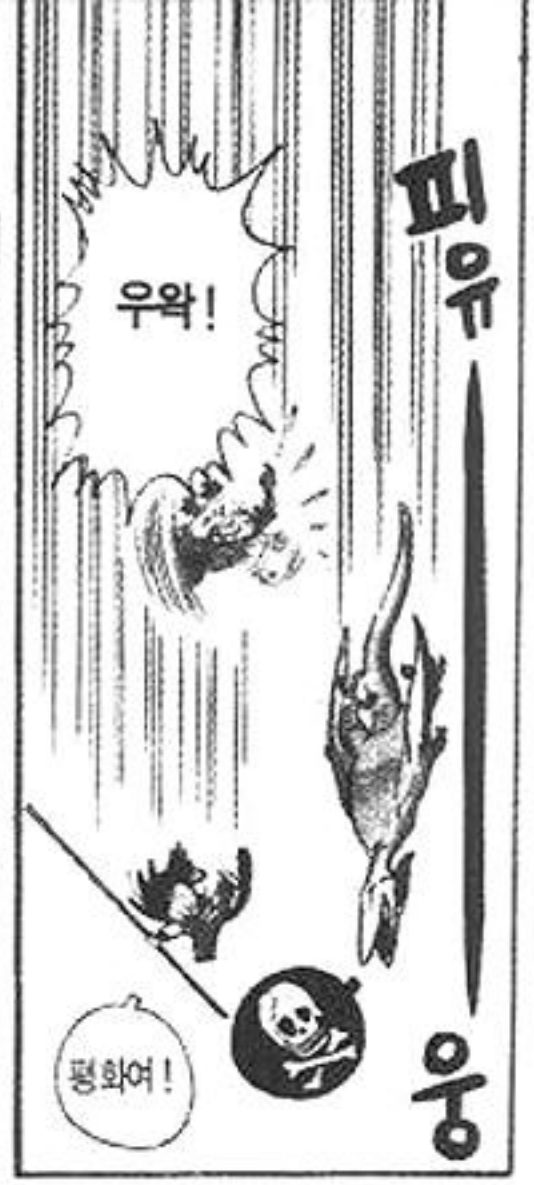
여의봉아,
늘어나라!
야—압!

내 여의봉
맛을 봐라!

꾸앙

이압!!





⬅ 다음은, 제2화 볼이 없잖아!

7개의 볼을 모으면
어떤 것이라도
한가지 소원을 들어준다는
드래곤 볼을 찾아서
손오공과 부르마는
여행을 떠나게
되었는데….

나 같은 예민한 레이디가 어떻게 이런 길바닥에서 잘 수 있니?

뭘 모르긴.

오늘밤은 여기에서 자는 거야?

착

어—!? 그게 대체 뭐 하는 거야? 집이라도 나온다는 거야?

호이포이 캡슐!

수리 수리~. 캡슐!

그럼 어떻게 해! 이곳엔 집이 없잖아.

호잇!

휘잉

BOMB!!

자, 던진다! 잘 봐!

자, 던진다! 멀리 떨어져있어!

샤샥

차자ㅡㅡ…잔

됐다,
됐어!

1

HOIPOI CAPSULE N

넌 전등도 모르니? 그 정도로 촌뜨기인 줄은 정말 몰랐다.

와! 캡슐 속은 대낮이잖아!

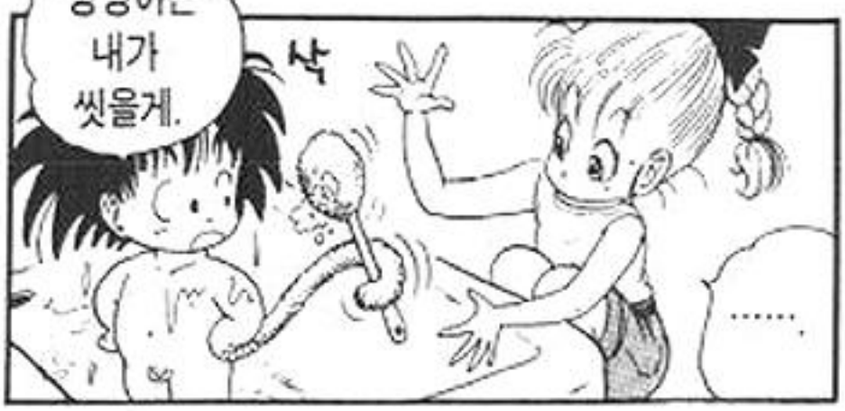
?
야!
고추 정도는
가려야
예의잖아!

자, 씻겨
줄 테니
이리 와봐!

자, 등을
돌려봐.
아니?

조용히
못하겠니?
목욕탕에서
예쁜 여자가
씻겨주고
있는데.
이보다
행복한 게
어디 있니?
뭐야, 이건
기분이
이상하다

이런 건
떼어버려라.
귀찮지 않아?
얏! 얏!
아!
아얏!


엉덩이는
내가
씻을게.
삭
.....

이 바보야.
이렇게 촌스런 꼬리
액세서리를 뭐 하러
엉덩이에 붙이고
다니니?
악사
시라가
뭐야?

거야악!!!
깜짝

어때?
슥삭
슥삭

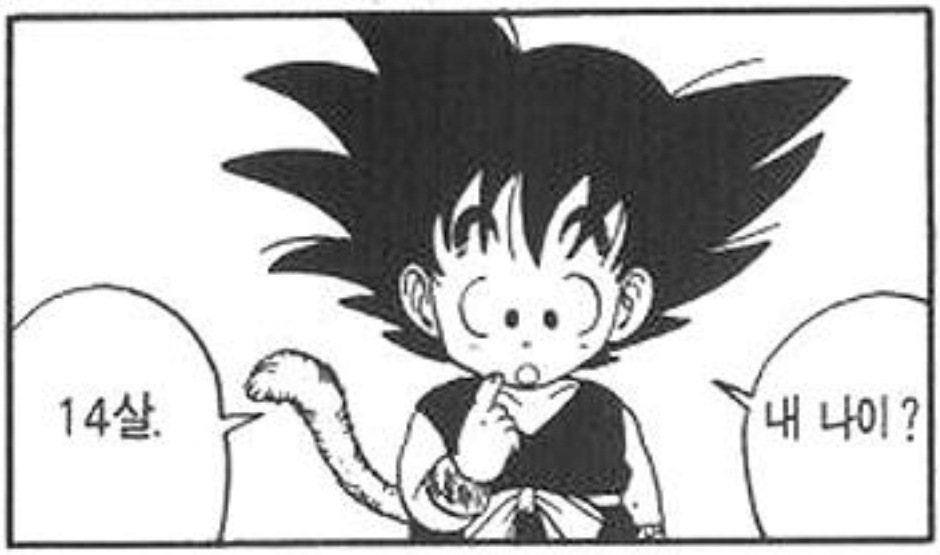
꼬리 때문에 놀랐어?
그래, 넌 안 났구나.
꼬리—! 꼬리가 나 있잖아!! 꼬리—!
남자만 나있는 거네.

그렇지! 안 나있지? 맞지?
근데 죽은 할아버지는 남자지만 꼬리는 없었어.

이상한 사람은 바로 너야!
맞아. 할아버지는 이상했으니까.

남자만 나있다…. 그, 그래. 그럴지도 몰라. 확실하게 남자의 엉덩이를 직접 본 적은 없으니까….
나오는 건 앞쪽뿐인줄 알았지만…

넌 좀 지조가 없구나.
……
아무튼 난 상관 없어!
첨벙
야! 너, 거기서 뭐 해? 엉큼하게!
바보! 멍충이! 엉덩이가 아니야! 가슴이란 말야! 어린 것이 벌써 그런데 흥미를 갖고…
넌 왜 위에도 엉덩이가 있니?
뭐야—! 나한테는 마법사다, 요괴다 하면서….
정작 이상한 사람은 바로 저면서 말야.


14살.
내 나이?

대체 넌 몇살이야?
주제에 벌써…

우당탕
!?
!?
이 변태. 치한아 — !! 빨리 나갓!
나하고 2살밖에 차이가 안 나잖아?
까악~ 악!

이것이 밥?
?

국은 쓰고—.
이 빵이란 거 푸석푸석해서 맛이 없고.
그건 커피야. 넌 기리는 것이 많으니까 키가 안 크는 거야.

다음에 또 훔쳐 보면 경찰을 부를 거야!
아, 배고파!
꼬르륵
우—웅

금방 돌아올게!

뭐? 어딜 가려고?
내가 더 힘을 낼 수 있는 맛있는 걸 먹여줄게.

나 왔어!
빨리도 왔네.

쿵

!!
늑대랑 지네도 잡았어!
통구이 어때?

꺄~아악! 이 짐승 같은 녀석!

야! 진짜 안 먹을 거야?

거의 다 익었단 말야!

시끄러워! 너나 먹어!

탁탁 탁

야! 너, 이 닦고 자!

아—. 잘 먹었다. 이젠 자야지.

이상한 짓하면 소리 지른다!

물론!

따로 따로?

할아버지 다리를 베고 자면 기분이 좋았었는데.

야! 내 다리를 베개로 삼을 작정이었어?

그리고 둘이서 자는 것도 오래간만이야!

히히히 이 이불 푹신푹신하 기분이 좋

둘이서 같이 잔다고? 웃기지 마. 따로 이불을 줄 테니 넌 저기 가서 자!

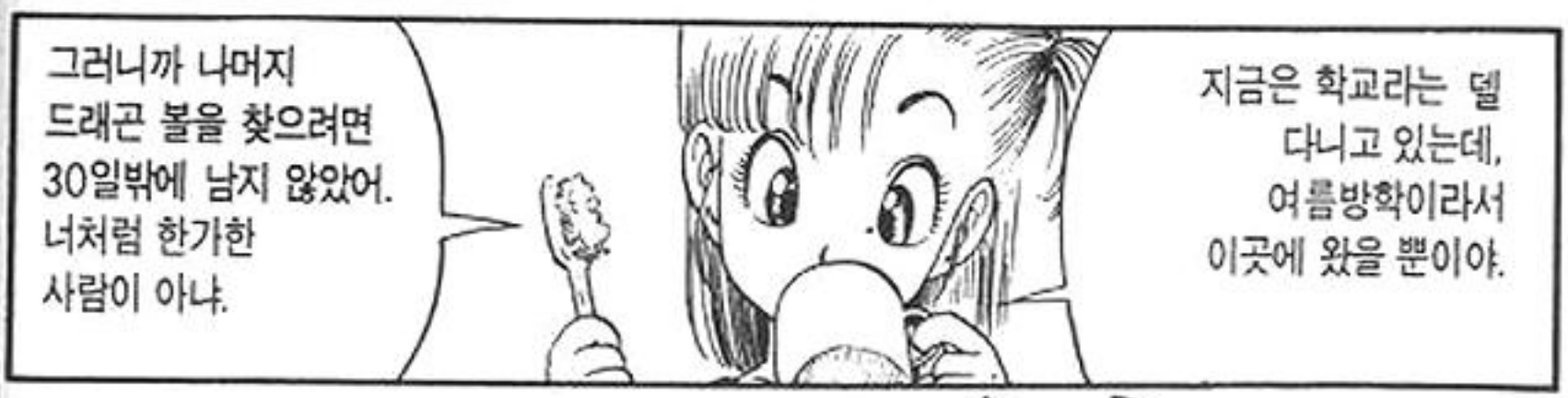
쿨쿨 렁렁

그걸 할아버지가 주워다 키운 거래!
난 갓난아기 때 산에 버려져 있었는데….
헤헤헷.

나도 잘 몰라.
부모님은 돌아 가셨어?
너, 할아버지와 둘이서만 살았었니?

시끄러워! 엉덩이가 아니라고 했잖아!!!
그리고 난 주워다 키운 애가 아냐!
너는 가슴이 엉덩이라서 버려졌니?

넌 슬픈 과거 얘길 아무렇지도 않게 말하는 구나.
아마 꼬리 때문에 버려졌을 거야.


그러니까 나머지 드래곤 볼을 찾으려면 30일밖에 남지 않았어. 너처럼 한가한 사람이 아냐.
지금은 학교라는 델 다니고 있는데, 여름방학이라서 이곳에 왔을 뿐이야.

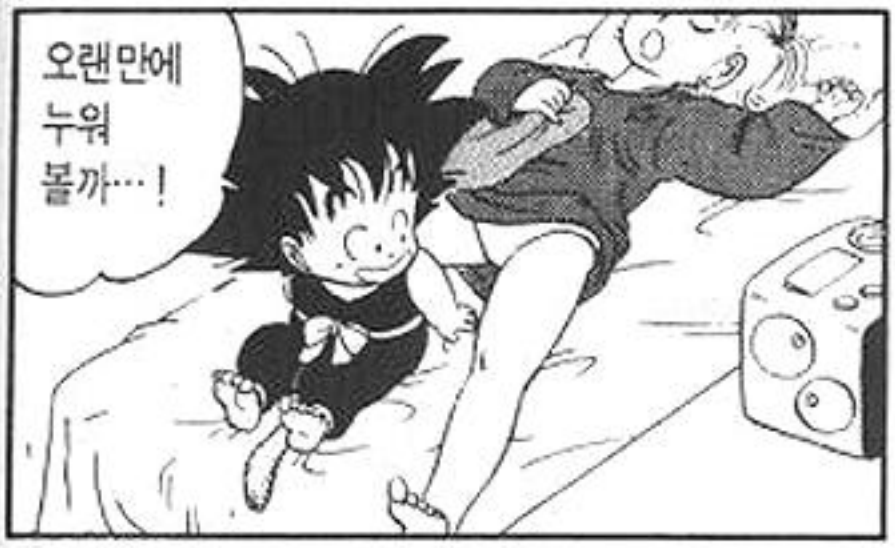
얘는 남한테 말을 시켜놓고는 자고 있어.
……
쿨쿨

쩍
쩍
쩍
쩌
지
배
배
?
바스락

으아—! 잘잤다.

아, 아침이다.

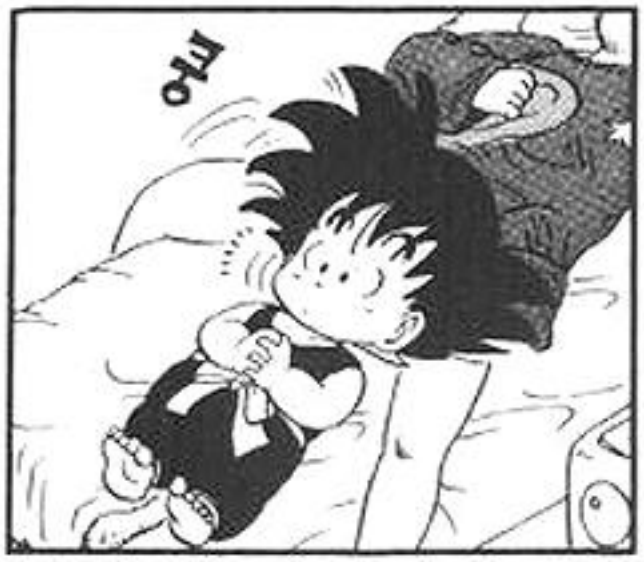
응?


오랜만에
누워
볼까…!

아!
할아버지의
푹신푹신한
찌찌베개가
생각난다!

탁
탁
……

?


엇!

!!

스르르륵

우와아앙

⬅ 다음은, 제3화 손오공, 바다로 달리다.

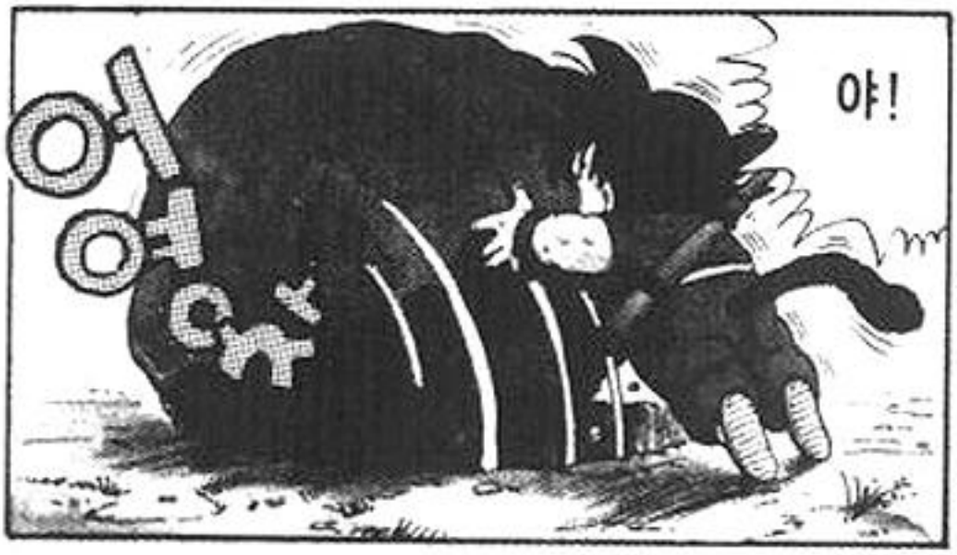
하룻밤을 지낸 손오공과
부르마는 다음 드래곤 볼을
찾기 위해 출발
준비를 하느라 바빴다.
그러나 그곳에 나타난 이상한
그림자의 정체는 과연…!?

사 각 사 각

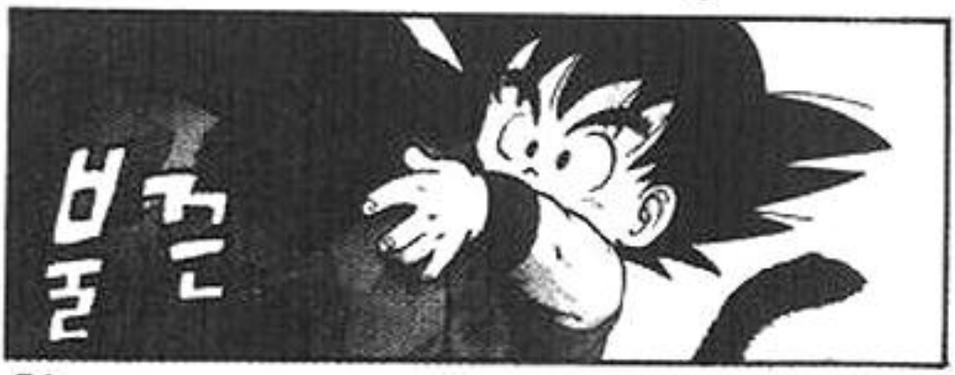
난 그 국물은 써서 싫어.
너도 커피 마실래?

뭐가 부르기가 어려워!!
부르기가 어려워서 싫어.

이얏—!!!
타다닥


야!
엉엉

얍!!


벌떡

빠지직!

으으윽~!
이이이잇

부들부들

에~잉!
다다다

왓!
왓!
엥?

부르마…. 너…. 정말 거북이가 되어버렸구나!

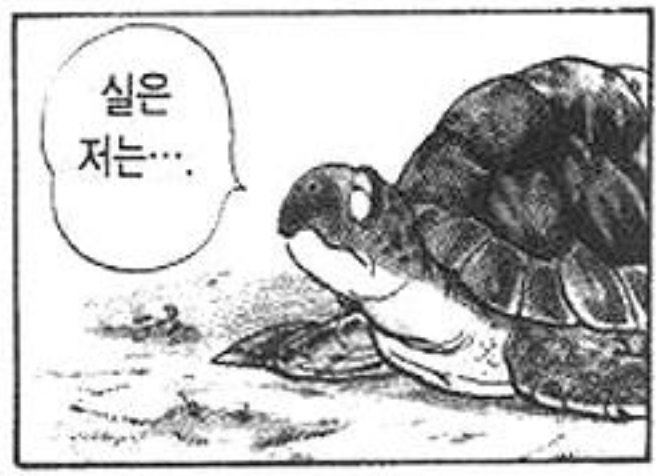
하이고, 깜짝이야.

아휴, 힘들어!

푸하!
아,
잘 먹었습니다.

소금물 한잔만
주시겠어요?
미역도 있으면
같이 좀요.
욕심 많은
거북이
구나.

척 보면
다 알아!!
거북입
니다.


실은
저는….

그 동안 1년 정도
바다 전체를
찾아 헤매고
다녔어요.
바다 거북인데
송이버섯을 찾으러
왔다가 친구들과
떨어지게 됐죠.
길도 헤매게 되고….

바다라면
남쪽으로
약 120킬로….
아니!
120킬로나?

으—음.
바다는
방향이
전혀
다르잖아.
그리고
거북이에겐
상당히
먼 거리야.

앞으로 30일밖에 안 남았어. 그 딴짓 할 시간이 어딨니?
농담 하지 마!
자긴 느림보면서.

옛? 정, 정말이에요?
우리들이 그 바다란 곳에 데려다 줄까?

마음대로 해! 그 대신 두 번 다시 내 앞에 얼굴도 내밀지 마!

내버려둬. 우리랑 상관없으니까!
쓸데없는 시간 낭비야!
그럼 나만 갈게.

바보! 손놈!
타박 타박

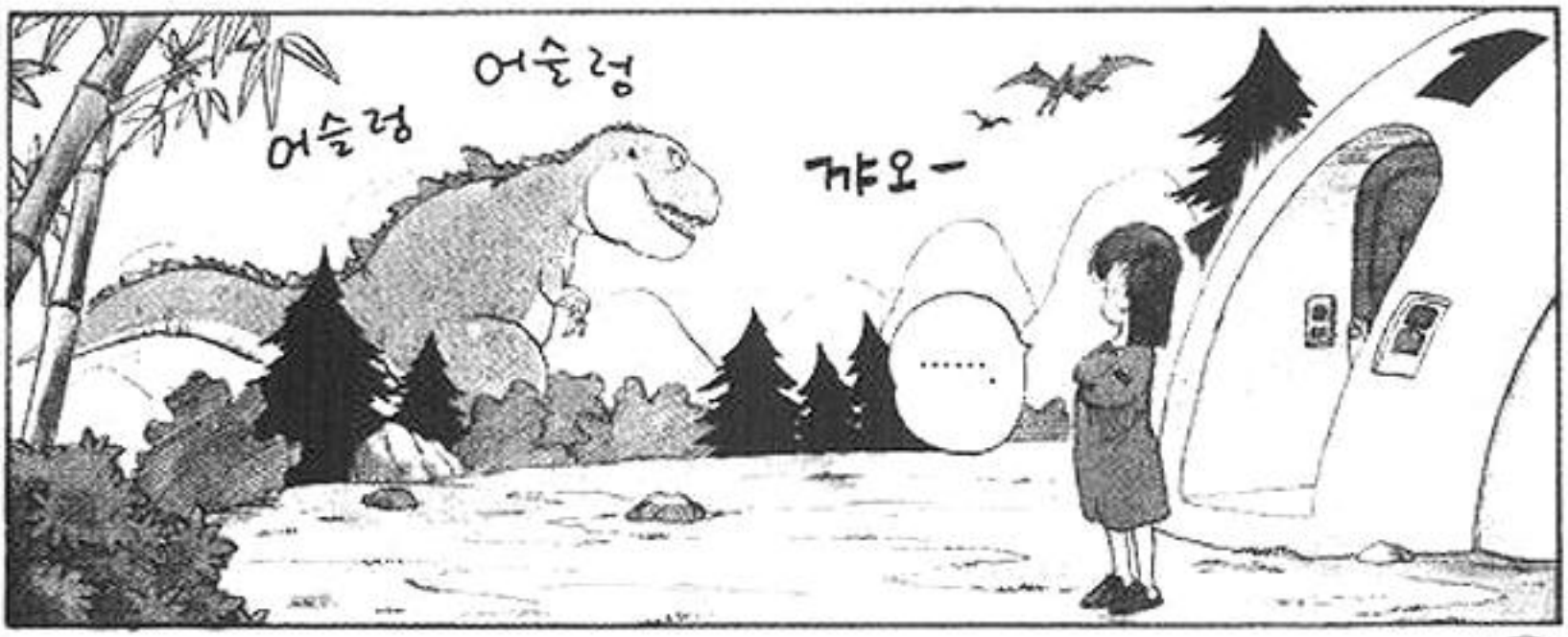
흥!

죄… 죄송합니다….
썩 꺼져!!
어영차!

여기로
안 돌아
올 지도
모르고….

드래곤 볼 중
하나는
저 녀석이
가지고
있으니….
하긴,
따지고
보면….

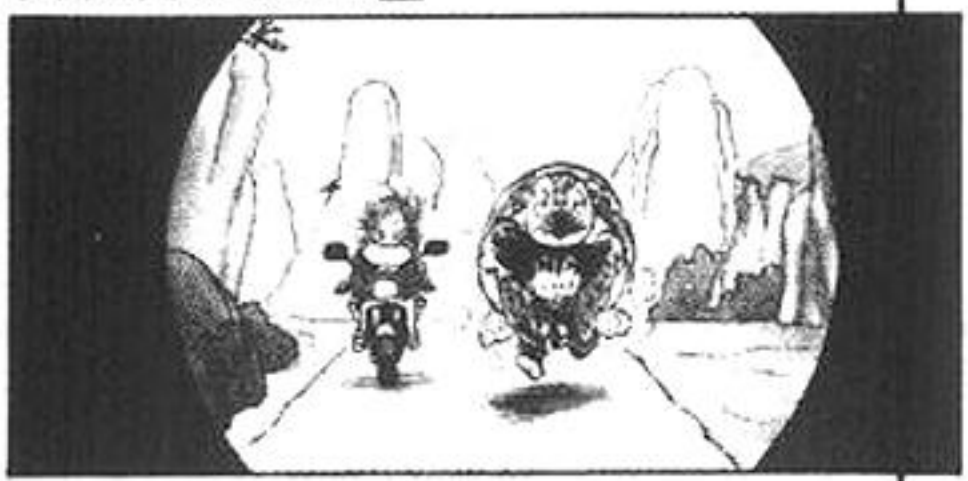
……


어슬렁
어슬렁
꺄오-
……

너 정말
재수없어.
다신
안 만난다고
했잖아?

호호호. 천만에!
난 네 드래곤 볼
때문에 왔는걸.
혼자
있으려니
무서웠지?

할 수 없군.
나도
따라가 줄
수밖에.
기다려!
멈춰!
Bii
OOOM



헤헤헤.
꽤 괜찮은
놈을 갖고
있잖아?

어영차!
어영차!
부우웅

내가 가장
즐기는
음식이다!
하하—!
이놈아!
그 바다 거북이를
나에게 넘겨!

불쑥
멈춰!
엉?

거북이를 주면 살려준다고 하는데….
흥!
설마 내 말을 거역한다는 소린 아니겠지?

오공! 빨리 거북이를 드려!
어머나! 어… 어떻게 하지!?
메롱!

뭐야…, 널 대신 죽여달란 거냐…?
아니, 절대로 안 돼!
그렇다고 목숨과 바꿀 작정이야!?
바보! 그런 거북이 정도는 줘도 되잖아!

자, 받아라!
파아아
아!

그럼, 네놈부터 잡아먹지.
거북아, 잠깐만 기다려.

내 칼을 피하다니! 제법 빠른데?
아니!?

어이!
탁

후훗!
빨리 도망가!
오공! 지금이 찬스야!

얏호!
아니?

이얏!
핫!

자,
가위바위보
권법이다!

탁

굿!
좋았어!

퍽

평화
여!

아…
아이쿠.

저…
저 녀석이
저렇게
강했나?
머-엉
야~.
대단하네.
BSK
AA1840

자,
가자!
쟈-아

그래,
별로 맛있어
보이질 않아.

맛있을 수가 있나요?
살코긴 없고 맨
껍데기 뿐인걸요.
뭐요?
네가 정말
맛이 있나?

야호!
바다다!
바다야!
크다, 커!
굉장히
큰 강이야!
당연한
소리.
내 고향
바다야!

꾸룩-!
꾸룩-!
펭귄 마을
아님.

정말 감사합니다. 대단히 감사합니다.

저, 정말 고맙습니다.

넌 넓은 곳에 살고 있구나.

주제에 무슨 사례야?

사례?

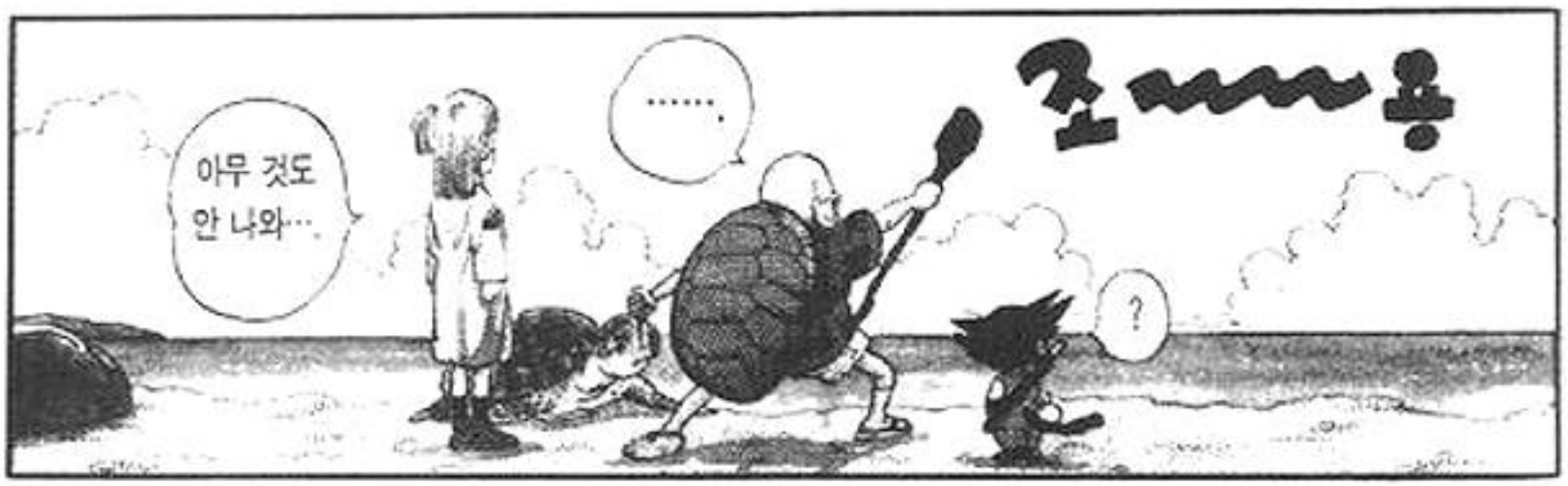
꼭 사례를 하고 싶어요.

잠깐만 거기서 기다려 주세요.

⬅ 다음은, 제4화 무천도사의 근두운

거북이를
도와준 우리의 착한 손오공.
감사의 표시로 거북이가
할아버지를 모셔 왔는데?
…도대체 이분은 누굴까?

불사조여~!!
나와랏!



※ 근두운 : 단숨에 10만 8천리를 날 수 있는 손오공이 타고 다닌 구름.

구름이 날아온다!
휴우!
쉬—웅
앗!!

아니. 뭐라고~? 구름을 먹는다고? 껄껄껄.
어떻게 먹는 건데?

도령에게 주겠소.
이게 근두운 일세.
삭삭

자기가 가고 싶은 데로 하늘을 날 수 있지요.
근두운을 타면….

단지 이 근두운은 나쁜 마음을 갖고 있으면 탈 수 없어. 즉 착한 사람이 아니면 안 된다는 말이야.
어때요! 멋지죠!
와—! 하늘을 날 수 있단 말이지?

아니? 이상하다? 왜 거북나라의 신선이 구름을 갖고 있지?
곤란한 건 묻지 마시길….

내가 시범을 보여주지.
얍!

뿡
꽈당

아야~.
아이구,
허리가!
괘…,
괜찮습니까?

카하하하!
으음~.
이상하다.
어, 어떻게
된 거죠?

내가 한번
타볼게!
뿡

앗!!
으잉?

야~아!
탔다! 탔어~!
이상하다.
어, 어떻게
된 일이지?
잰
탔네요…

가자!!

와하하!
피
끼이익
슈
휘익
웅
야호!
어때, 멋지지?
할아버지, 고맙습니다!
정말 잘했어. 대단한 운전 솜씨네.

무슨 소리! 내가 소금물 떠다 줬잖아!!
아~네요. 전혀~.
꼬마 아가씨도 널 도와 주었느냐?

잉?
저, 저기! 있잖아. 할아버지!
나도 저런 거 하나 줘! 응?

인간 세상의 팬티라도 보여 준다면!!
패… 패….

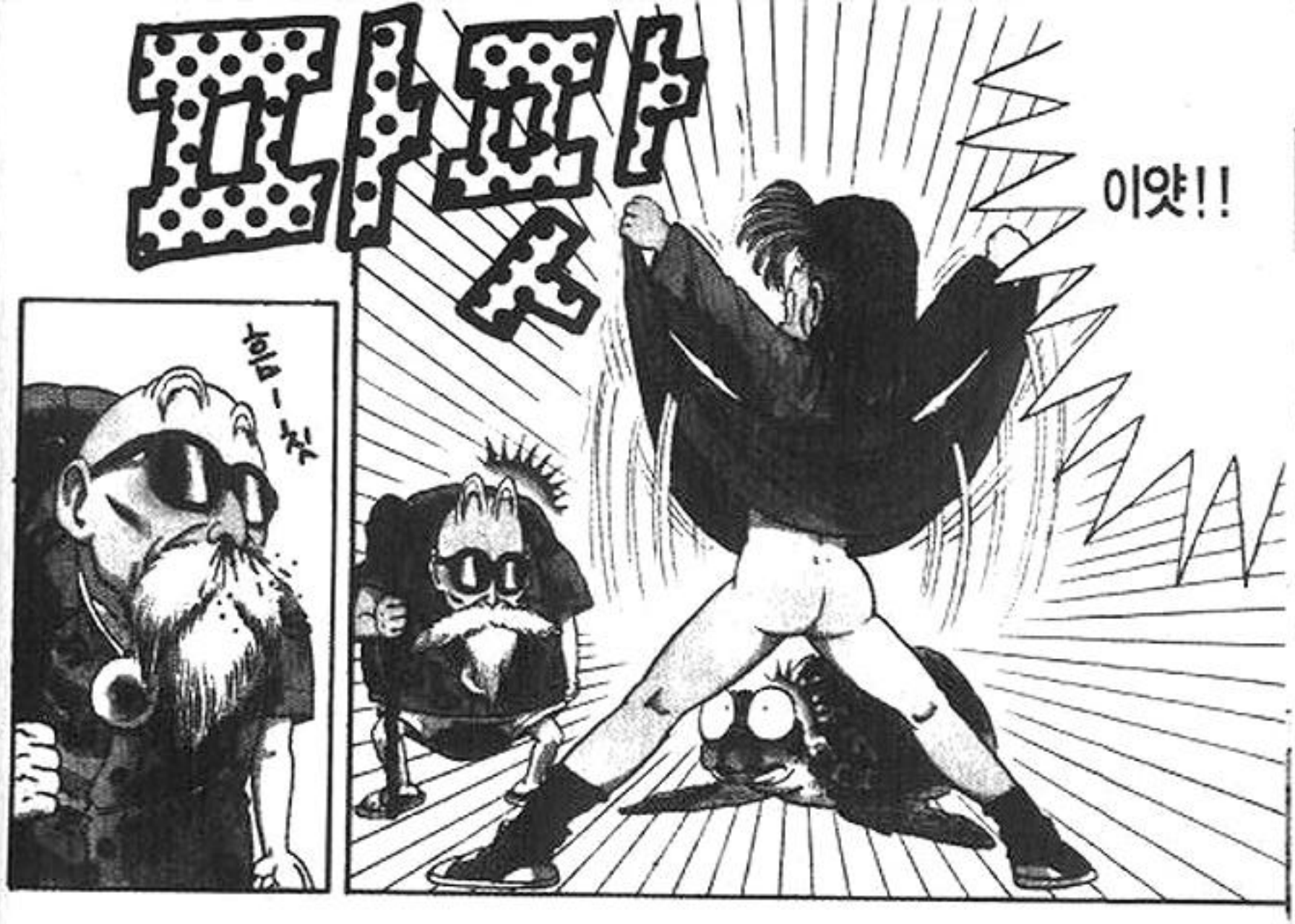
대신 내 부탁을 들어준다면 다른 것을 줄 수도 있어.
미안하지만. 어쨌든 근두운은 저거 하나 뿐인걸.

어때! 상관없잖아. 거북나라에선 볼 수 없는 인간 세상의 팬티가 어떤 것인지 보고 싶단 말야.
시, 신선님! 도대체 어찌 그런 말씀을….

끄덕
엥!? 패, 팬티?

까짓거…. 그 정도쯤 보여주는 거야 뭐 어때서.
조…, 좋아….

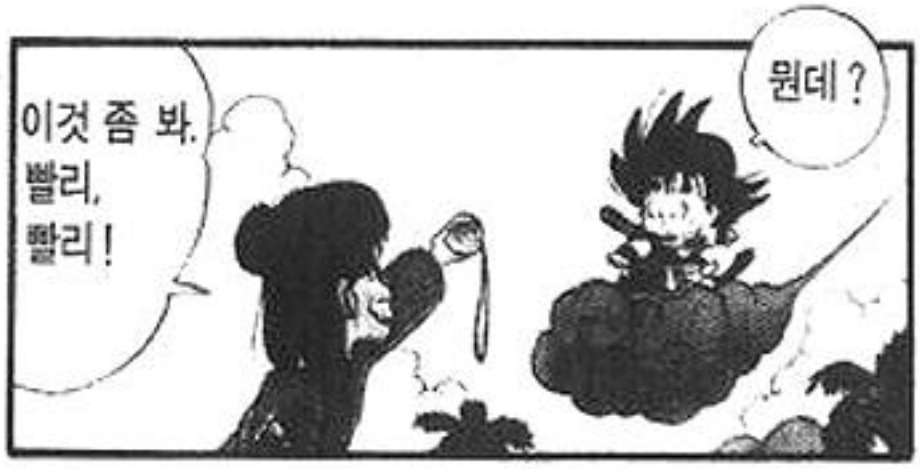
선인께서 근두운에 탈 수 없었던 까닭을 알겠어요.
닥쳐!


이얏!!
흠-
자,
그럼….
뭘 줄 거야?
거북아, 보았니?
지금 본 것은 정말
뜻밖의 수확이잖아?
시,
신선님!!
팬티만
보여주는
건데도….
아휴,
창피해.
아니
?
또 뭐가
있었지?
내 팬티를
….
뭐, 뭐가
좋을까?
보여
주겠다고
하면 화를
내겠지?
으잉?
아참,
그렇지.

어? 이거?
그딴 것은 필요 없어! 목에 걸려 있는 것을 보여달라는 말이야!

예? 내 팬티 말인가요?
자, 잠깐만!
그것 좀 보여줘!

어쩌면 이것이 ….
이거 예쁘지? 백년 전 바다 밑에서 주은 목걸이야.


이것 좀 봐. 빨리, 빨리!
뭔데?

자…, 잠깐만! 오공!
빨리 좀 와봐!
?

그치? 그렇지?
앗! 드래곤 볼!
드래곤 볼?

혹시 비싼 거 아닐까?

맞아. 레이더에 비춰 봤을 때 남쪽에 있었던 것이 바로 그거야.

별이 세 개 들어있으니까 3성구잖아?

비싸게 팔 수 있을 지도 모르잖아!

그, 그걸 준단 얘기는 아직 안 했는데.

아, 정말 우린 행운아야. 바닷속에 있었다면 그걸 우리가 어떻게 꺼냈겠어? 그치?

4개 모았다!

귀중한 걸 줘서 너무 고마워!

아이, 주세요!

훌쩍

카메라를 가져왔으면 좋았을 텐데….

와ㅡ 만세ㅡ!!

가져가.

조…, 좋아.

이젠 더 오래 살지도 몰라.

정말 재미있다.

아찌, 안녕~

…

다음에 또 찾으면 다섯개 째야.

빨리 옷을 갈아 입고…, 집을 다시 캡슐로 만들어서….

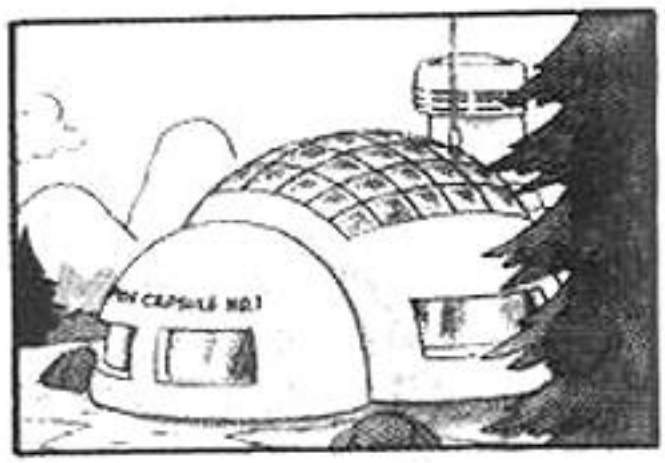
맞아!
…
서, 설마?
왜…
왜 이런 곳에
내 팬티가…
왜 그래?
무슨
일이야?
팬 노팬 노팬 노

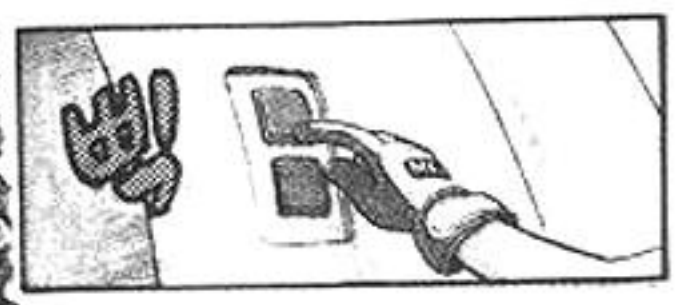
앗따따~.

두번 다시
남의 팬티를 벗기면
정말 용서치
않을 거야!

뭘 그까짓 걸
갖고~.
아휴. 아파.

정말 너무
하는군!





그럼 타볼래?
뭔 소리하는 거야!? 난 마음이 비단결처럼 고와!

나도 태워 줄래?
네 근두운 타고 가는 게 편하겠다.
안 돼! 착한 사람이 아니면 탈 수 없다고 했어.

너무 이쁜 것도 죄일까?
어…? 이상하다?

거 봐!
피융
쾅

넌 속도 위반이야!
시끄러워!
쟨 언제나 느려!

← 다음은, 제5화 오룡이 나타나다!

기분 나쁠 정도로 조용한 마을. 이곳에서 과연 다섯번째의 드래곤 볼을 찾을 수 있을까?

아냐! 분명히 사람 사는 냄새가 나.

너무 조용한 게 사람이 사는 것 같지 않아.

타닥
SHERMAN PRIEST
여보세요? 계세요?
왜 대답이 없는 거야?

슬슬 확인해 볼까?
그래도 몇 사람은 있을 거야.

벌컥

좋아!
BULMA
문이 잠겨 있는 것 같애.

어?
야~ 임마! 덤벼랏!

어라? 비어 있잖아?
쩝...
너무 실례하는 거 아냐?

까아~악! 뭐 하는 거예욧!
아야~. 아이고.

탕
탕

이, 이게 무슨 짓이야!?

역시 안 돼…. 틀렸어.
여….

오… 오룡?
예?

돈이나 먹을 거라면 얼마든지 드릴게요. 제발 제 딸만은…. 딸만은…!
죄… 죄송합니다. 오룡 님!

왁자지껄 시끌벅끌

어쩐지 올 시간이 아닌데 좀 빠르다 했지.

손오공이라고? 오룡이 아니었잖아?

팡팡 때리지 마!

왜… 왜 그래?

퍽

사삭

BULMA

너, 여자지?

응? 아, 오룡 말예요?

그런데 아까 말한 오룡이란 게 뭐야?

?

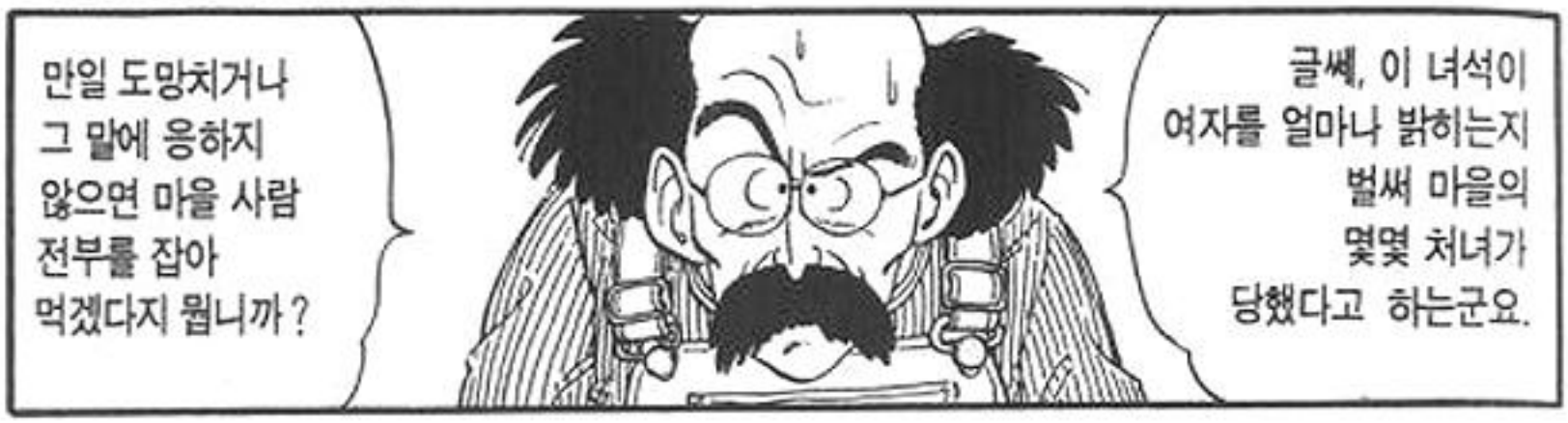
?

내일 12시에 데리러 올 테니 준비하고 기다렷!

와하하. 그 여자, 마음에 들었다. 내 마누라로 삼겠어!

사실은 어제, 이 마을에 오룡이란 놈이 도깨비 모습으로 나타나 내 딸을….

오룡은 이 근처에 사는 변신 요괴죠. 여러 모습으로 둔갑하기 때문에 진짜 모습은 누구도 본 적이 없는 무서운 녀석이죠.

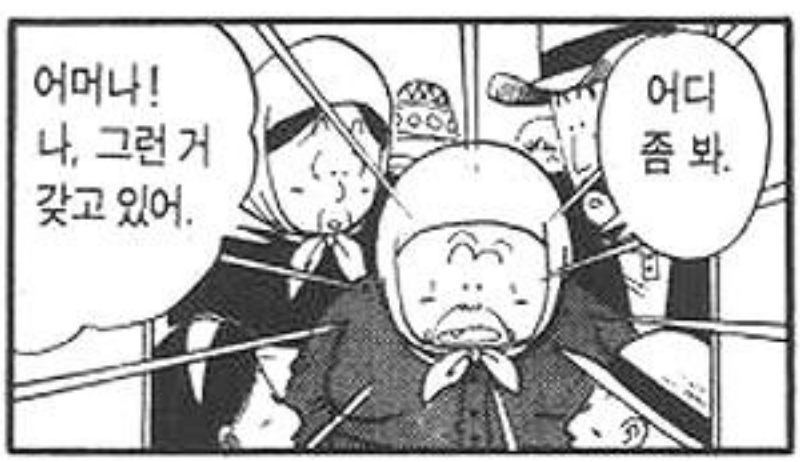

만일 도망치거나 그 말에 응하지 않으면 마을 사람 전부를 잡아 먹겠다지 뭡니까?
글쎄, 이 녀석이 여자를 얼마나 밝히는지 벌써 마을의 몇몇 처녀가 당했다고 하는군요.

뒤적
뒤적

그렇지!

어림도 없는 소리! 덩치가 얼마나 큰데~.
그런 녀석은 혼내서 쫓아버리면 되잖아!

난 없는데, 처음 보는걸!
글쎄…?


어머나! 나, 그런 거 갖고 있어.
어디 좀 봐.

파오즈 할머니가?
야! 역시 있었어!

어?
혹시, 이런 구슬 갖고 있지 않아?
저, 있잖아.
BULMA

…?
예, 맞아요!
이것 말이지?
이건 옛날 우리 할머니가 어디선가 주워왔대.
하나… 둘… 셋…. 6성구다!

오룡이라는 괴물을 물리쳐 드리겠어요.
BULMA
좋아요, 할머니. 이 구슬 우리들에게 주시면….

바로 이 꼬마예요.
BULMA
혼내주는 건 내가 아녜요.

여자의 몸으로는 무리야!
오룡을 물리쳐주는 건 좋지만….

아니, 이 할멈 보고….
너도 여자지?
야! 아무나 대고 팡팡 치면 어떡해?

팡! 팡!

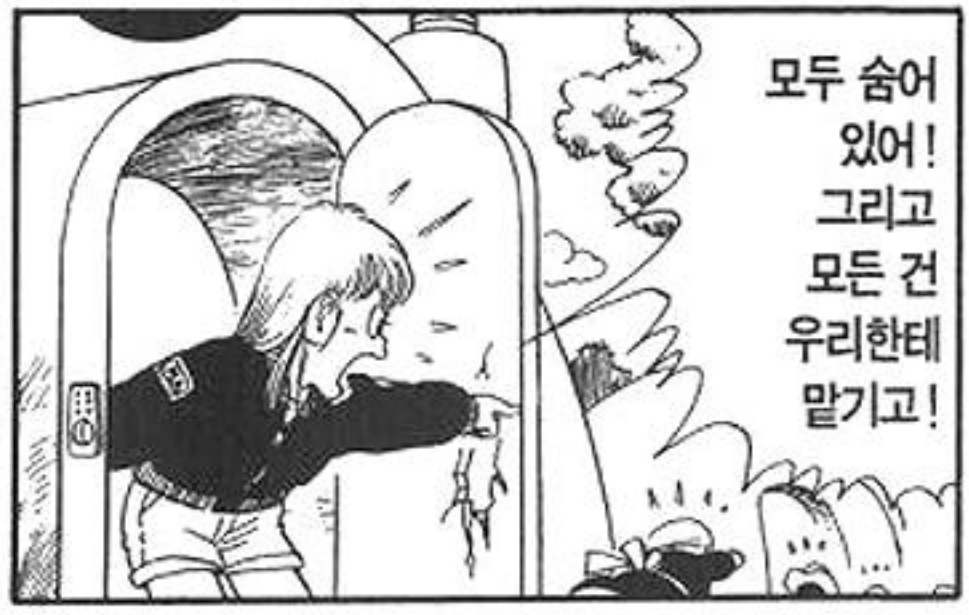
어? 내 옷을?
좋은 생각이 났다! 네가 입고 있는 옷을 좀 빌려줄래?

처녀들이 붙잡혀 있는 곳을 알지 못하면…
만약 오룡을 물리친다 하더라도….

잘 어울리는데 뭘.
왜 나한테 이런 펄렁거리는 걸 입으라는 거야?
오룡의 소굴까지 따라가라구. 거기서 놈을 해치운 다음, 여자애들을 구출해 내는 거야.

오룡이다! 오룡이 오고 있다!
큰일 났다!
와, 와,

쿠우
쟈쟈쟈쟈



헤헤헤. 널 데리러 왔다. 마이달링 아가씨!

저저 벅벅 저저 벅벅

SHERMAN PRIEST

난 사실 아주 좋은 사람이니까.
오…. 좋아, 좋아. 화내지 말아요.

그런 말투를 쓰면 수상하게 여기잖아!
이 바보! 연기가 서툴러!

어라? 시집 가는데 겨우 막대기 하나 갖고 가는 거야?
그렇다.
빨리 데려 가라.

내 모습이 무섭나 보죠?
왜요?

이런 때 오줌이 마렵지?
하필….

이런, 떨고 있군요.
부들부들

이 모습은 어때요? 아가씨!
좀 더 젊은 사람으로 변신할까요?
어!?

라해변!
그럼….
BOMB!

우후후.

처, 처음 뵙겠습니다.

저는 부르마라고 합니다. 16살이에요. 잘 봐주세요.

아니?

그… 그렇지만 16살이면 나보다 나이가 많잖아…. 그치만 뭐 어때….

와! 가슴도 크고…. 어디서 난데없이 저런 처녀가 나타났지?

보세요! 16살이에요.

불쑥

흐음….

가, 가슴 사이즈는 얼만데?

쉬이…

찔끔

어?

자기 날 반 주세요!

아, 고민이다. 연하의 쪼무래기가 좋을까, 연상의 성숙한 여인이 좋을까? 두사람 다 데려가 버릴까? 그게 좋겠지?

고민 고민

자기 멋져!

오룡님!

두근 두근
두근 두근
살짝!

서서 오줌을 누고 있다니….
아니, 웬 여자가 대담하게도….
어떻게 된 거지?

어?! 너…. 너…. 어제 본 여자가 아니잖아!
팡팡 치지도 않고 어떻게 알았지?
엥!?

내가, 내가 가장 싫어하는 것이 붙어있다!
꺄아악!

라해변!
BAKOON!

나를 속이다니…! 이 녀석을 그냥…!
요…. 요…. 요녀석!

이 녀석아! 날 화나게 하면 얼마나 무섭게 변하는지 알기나 하냐!?

우왁!

소로 변해 버렸잖아!

홧!

부서려 부서려

후다 ㄲㄹ닥

멋진 남자만 보면 저절로….

나도 문제야.

게다가 오룡을 더 화나게 만들었으니 어쩌지?

그, 그치만 정말 큰일이야! 작전도 실패고.

당신도 꽤나 밝히는군!

사삭

⬅ 다음은, 제6화 오룡과 손오공의 대결

우후후후…, 용서를 빌 거면 빨리 해라.

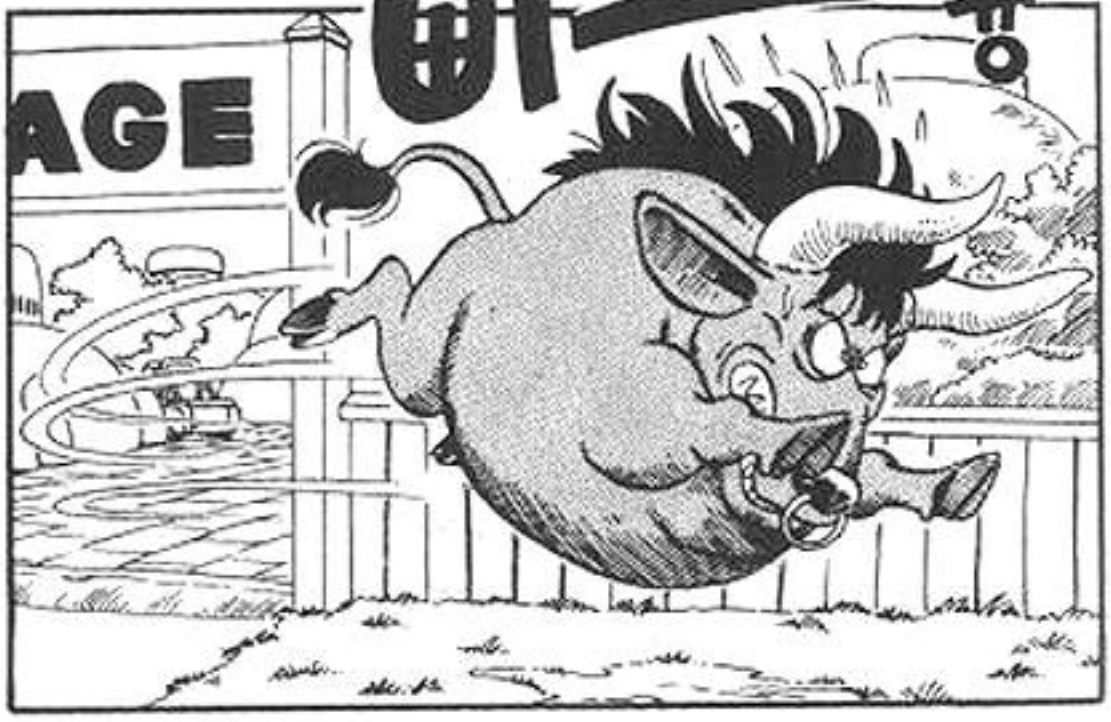
할머니가 갖고 있는 드래곤 볼을 얻기 위해 오룡과의 대결을 결심한 손오공 과연 오룡의 파워가 폭발하는가!?

무슨 말씀을 자, 덤벼봐

자, 잠깐 기다리고 있어!
후다닥
앗!

어? 벌써 시간이…. 이대로는 안 되겠다.

BOMB!


AGE
빠—
웅

거기 서지 못해!
이 녀석! 어딜!

헉! 헉!

잠깐! 여기서 오룡의 비밀을!

오룡이 변신해서 있을 수 있는 시간은 5분간. (5분 이내라면 몇번이나 변신이 가능) 그리고 다시 변신하기까지는 1분간의 휴식이 있어야만 한다.

크하하!

박력

이렇게 강한 오룡 님께서 도망친다는 건 말도 안 되지! 좀 전엔 급한 일이 생각났거든!!

엥!?

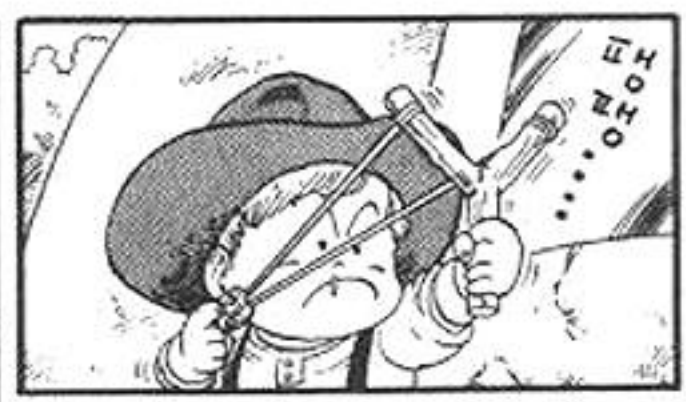
지금이라도 도망치지 않으면 너 같은 건 이 뜨거운 스프에 말아먹겠다.

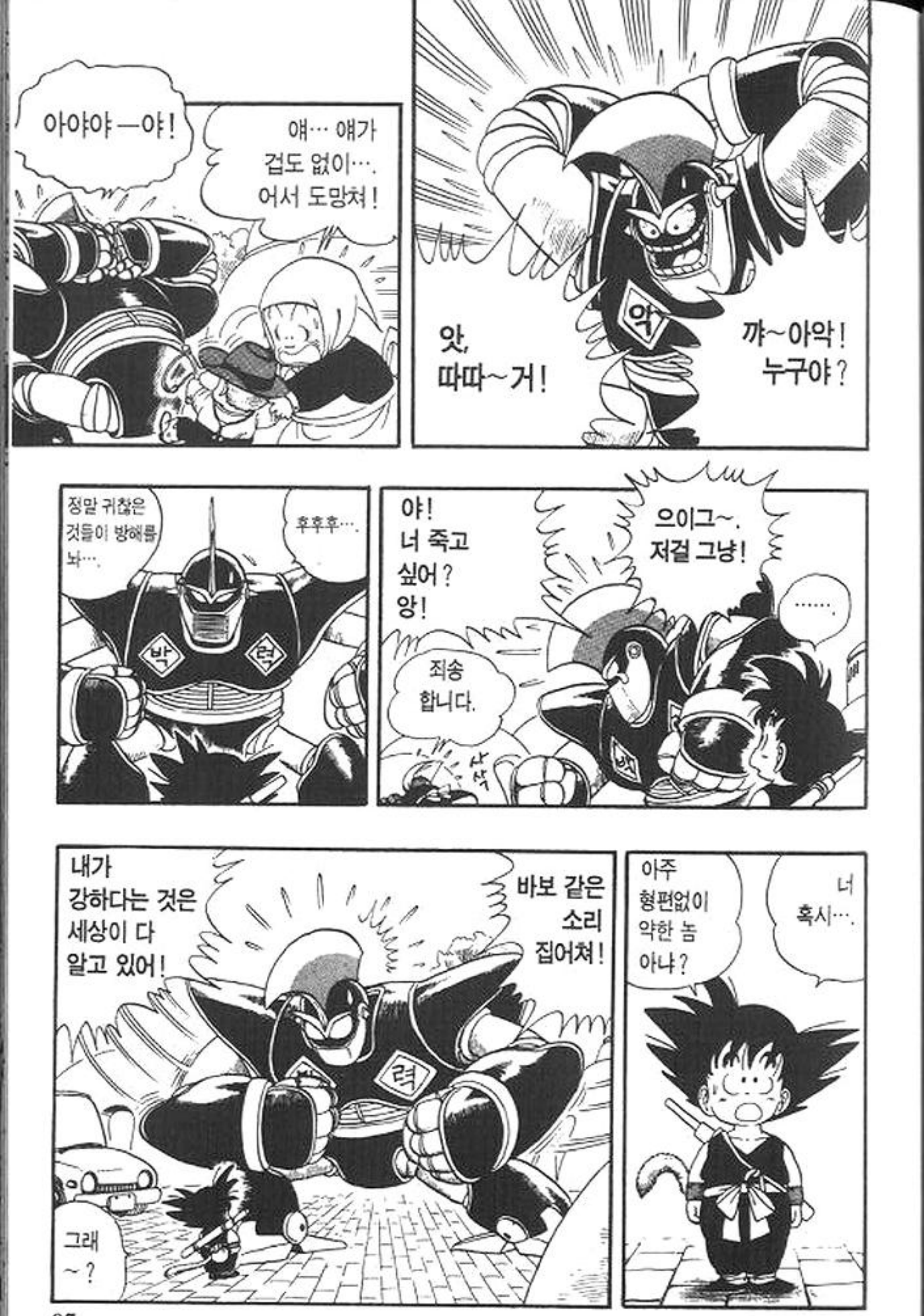
어때? 이번엔 무섭지?

박

넌 아까부터 변신만 하고, 나하고 싸울 용긴 없냐?

또 변했어?




아야야—야!
얘… 얘가 겁도 없이…. 어서 도망쳐!
앗, 따따~거!
까~아악! 누구야?
정말 귀찮은 것들이 방해를 놔….
후후후….
야! 너 죽고 싶어? 앙!
으이그~. 저걸 그냥!
……
죄송 합니다.
내가 강하다는 것은 세상이 다 알고 있어!
바보 같은 소리 집어쳐!
그래~?
아주 형편없이 약한 놈 아냐?
너 혹시….

대, 대단한 자신감 이네….
호오—. 그래?

난 할아버지한테 단련받은 몸이라서 강해.
그런 너는 얼마나 강해?
얼마나 강하냐구?

손가락 하나로도 식은 죽 먹기지.
이딴 건….

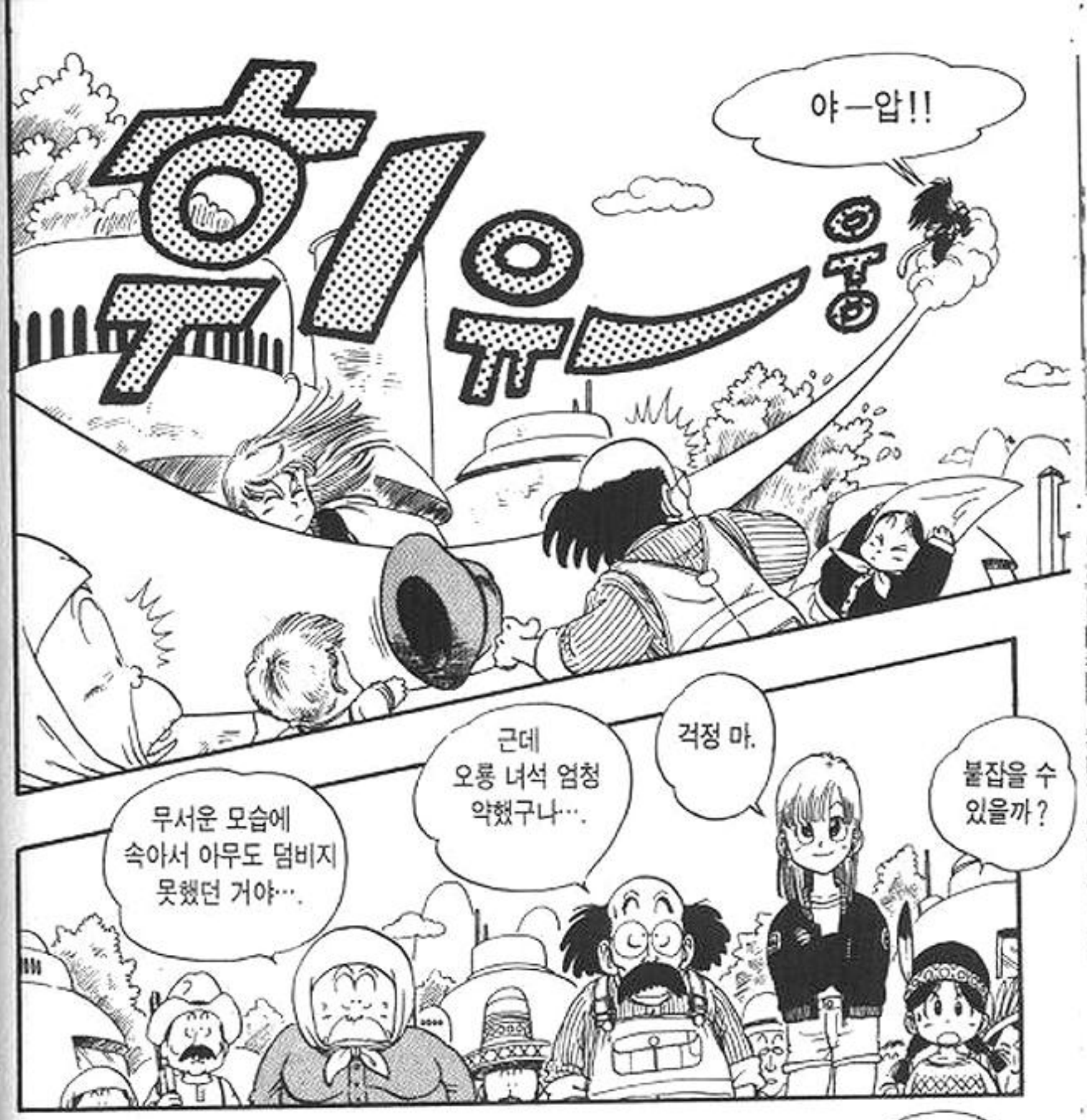
이 벽돌 3장, 맨손으로 깰 수 있어?
철퍼덕
그럼 너….
벽돌?

어때?

얍!

우우웃…. 굉장히 강하군. 그렇다면….
으음….

와하하!
파앗
라해변!
BIHOK
어떻게 된 거야?
멍
.....
삭
후퇴~!
앗!
파닥 파닥
근두운 컴온!
오룡이 있는 곳을 알아내지 못하면 여자들을 구해낼 수가 없잖아!
멍청히 서 있지만 말고 빨리 잡아!
아! 그렇지?


야—압!!
무서운 모습에 속아서 아무도 덤비지 못했던 거야….
근데 오룡 녀석 엄청 약했구나….
걱정 마.
붙잡을 수 있을까?

헤헤! 이젠 더 도망 못가지?
우엑!

에잇—. 빌어먹을!
창피 톡톡히 당했다. 이젠 저 마을에도 갈 수 없게 됐어.
아뜻!
피웅

슈슈

라해변!

BOM!!

크, 큰일났네!

피—웅

시간이 다 돼간다!

슈—웅

우와아아아악

이런! 어쩌지?

아니?

BOM!!

……

너… 너야말로 대체 누구냐?

오룡이란 놈이 너였어?

덥석

아이고, 기가 막혀.

대단히…, 죄송….

너, 정식으로 사과해.

이 꼬마가 오룡의 정체였어?

어울리지 않아.
너, 이렇게 큰 집에 살았구나.
BULMA
후후후…. 융자 받아 지은 집이야.
또 건방진 소리!

오룡의 집
龍 烏

리에야, 이젠 안심해라.
복아! 엄마다.
혜리야! 아버지가 널 데리러 왔다!

그러니까 난 좀 더 여자다운 애를 원했어….
제발 데려가 줘.
애들은 너무 사치만 하고….

옹?
밭에 나가 일하는 것보다 여기 있는 게 더 편한걸요!
우리는 걱정 안 해도 돼요!

BOAAA··T!!
CAPSULE 8

생각보다는 빨리 찾을 수 있을 것 같애.
이제 드래곤 볼은 2개만 찾으면 돼.

내가 할 소릴 하는군!
오룡은 왜 데려가지?
그런데 말야.

아, 멋진 풍경이다.

⬅ 다음은, 제7화 아무치와 푸알

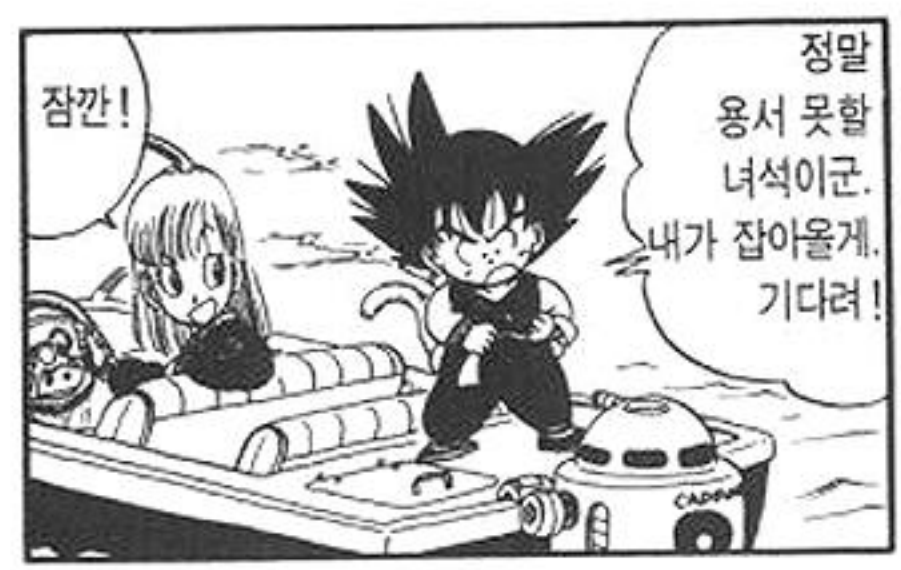
6개째의 드래곤 볼을 찾기 위해
남서쪽으로 향해 떠나는 손오공과
부르마, 그리고 친구로 끌어들인 오룡.
그러나 갑자기 위험천만한
인물이 나타나는데….

BOAAA...

후라이팬 산에는 굉장히 무서운 우마왕이 있다구!
너희들 아무것도 모르고 있는 거야?
너, 거길 알고 있었어?

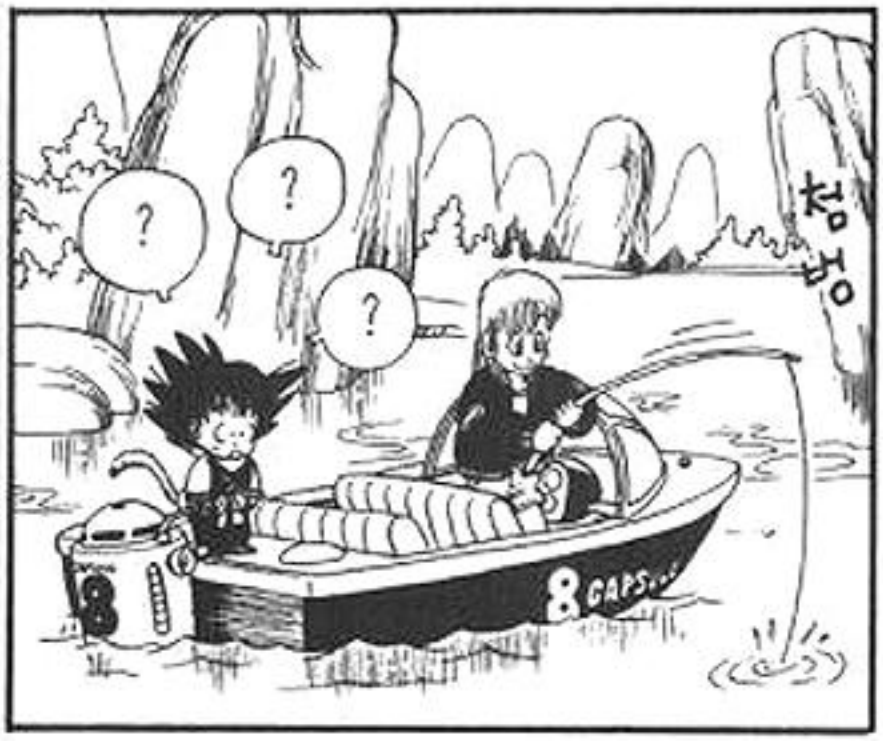
난 싫엇!
BOM!
왓!

너희들은 우마왕을 잘 몰라서 그래!
그까짓 녀석 괜찮아. 오공이 처치해 줄 건데 뭘~.
재미 있잖아~.

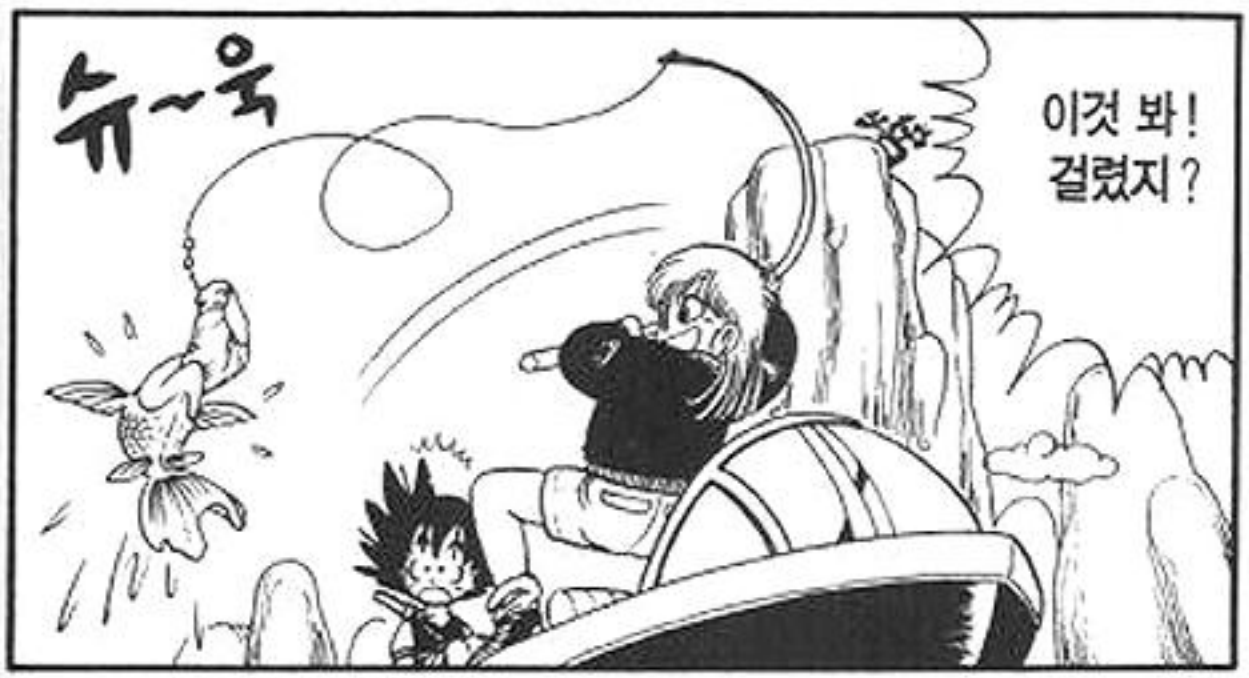

잠깐!
정말 용서 못할 녀석이군. 내가 잡아올게. 기다려!

오룡을 잡으러 일부러 헤엄칠 필요까진 없어.
엉?
잠깐 저쪽 보고 있어!

헤헷. 안녕! 잘가~!
앗, 도망친다!


?
?
?
첨벙
8 GAPS

이거면 돼!
에? 뭐야, 그건?
새로 산 팬티.


슈~욱
이것 봐! 걸렸지?

톡톡!!

BOOAA··T!

아까 그 팬티 내놔!
따라가긴 가겠지만….
또 다시 도망가면 돈가스로 만들어 먹어 버릴 거야.

넌 도대체 생각하는 게 다 그 모양이냐!
크, 큰일 났다.

나중에 오룡이 도움되는 일 해주면 팬티도 줄게.
뭐야, 이건? 알사탕 아냐?

그 대신 이거 줄게.
얘!
엇?

헤헤헷. 부르마는 나를 더 좋아하는 줄 모르니?
너는 안 돼.
나도 알사탕 줘!

믿어도 돼?
정말?

이봐! 엔진이 꺼져버렸어.
어?
부웅
8

휘발유가 뭐야?
변신할 턱이 있나…?
오룡! 너, 휘발유로는 변신할 수 없어?
8 CAPS

큰일났다. 가스가 없어!

라해~
변!
BOM!!

노가
뭐야?
노로
변신하란
말이지?
그럼 강가로 가서
호이포이 캡슐로
휘발유를 만들어
낼 테니까
노로 변신해
줄래?

빠-빠
걱걱
영차!
영차!
푸아—.
야!
난 연약한 몸이야.
좀 더 조심스럽게
할 수 없어?
CAPSULE

그 정도로
여자팬티를
받을 수 있다고
생각해?
어림없지.
나,
방금 좋은 일
했지? 빨리
팬티 줘.
쏴아…
쫄쫄…

다
묶었어!

캡슐이 들어있던 케이스가 없어. 어…? 어…?
어…, 없다!

엇?
치사하게…. 약속했잖아. 1개라도 괜찮으니까 줘!

말도 안 돼! 강이 이렇게 넓은걸….
팬티 줄게 빨리 물고기로 변해서 찾아와.

분명 강속에 빠뜨린 게 틀림없어.
엄마! 으악!

넌 근두운 타고 가고 우린 걸어가란 말야!?
걸어가면 되잖아?

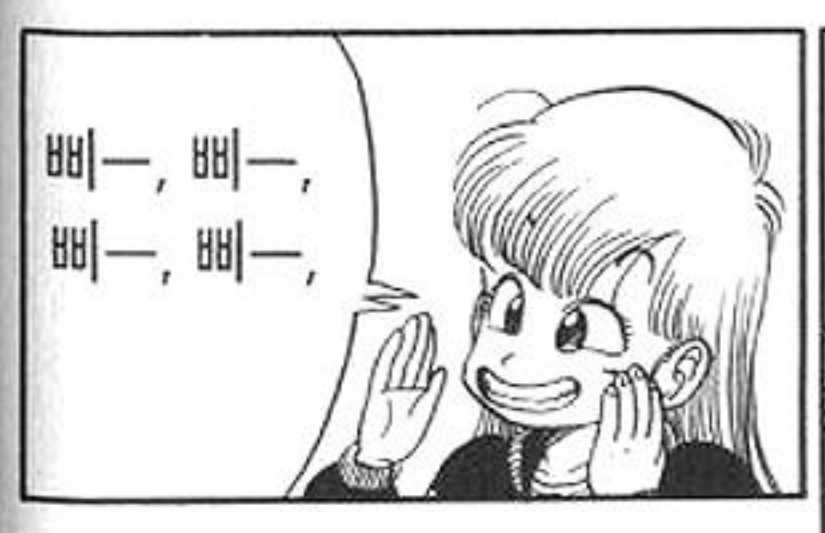
캡슐이 없어졌어. 배도 움직이지 않고, 집도 없어. 차도, 오토바이도…. 이젠 어디에도 갈 수 없어. 앙~, 앙~.
왜 그래? 무슨 일이야?

오룡 씨~이.
부탁해요~.

아! 맞아!
머리 좋은데!
그럼 오룡에게
오토바이로
변하게 해서
타면 되잖아?

그 녀석,
또 도망쳤군!
악!
없어졌다!

아깝지만
팬티는
포기할
수밖에….
헤헤헷!
누가 그런 무서운
산에 갈 줄 알아?
오~룡!
오~룡!
야! 오룡
빨리
나와랏!


삐—, 삐—,
삐—, 삐—,

좋—아!
할 수
없지.
헤헤~.
이 녀석,
어디 갔는지
찾을 수가 없어.

※ 보충 설명하자면, 삐삐 캔디의 약효는 1개월 동안 지속된다.

삐—,
삐—,
삐—.
어디 나도.

제길! 별로 좋지도 않은 걸 주고선 치사하게…!
난 먹지 않아서 다행이야.
나야 착한 사람이니까.

오룡~.
오토바이로 좀 변해 줄래?

야, 제발 좀 살려줘!
아이고 배야!

뭐, 걷기보단 편하겠지….

까아— 악!
풀썩

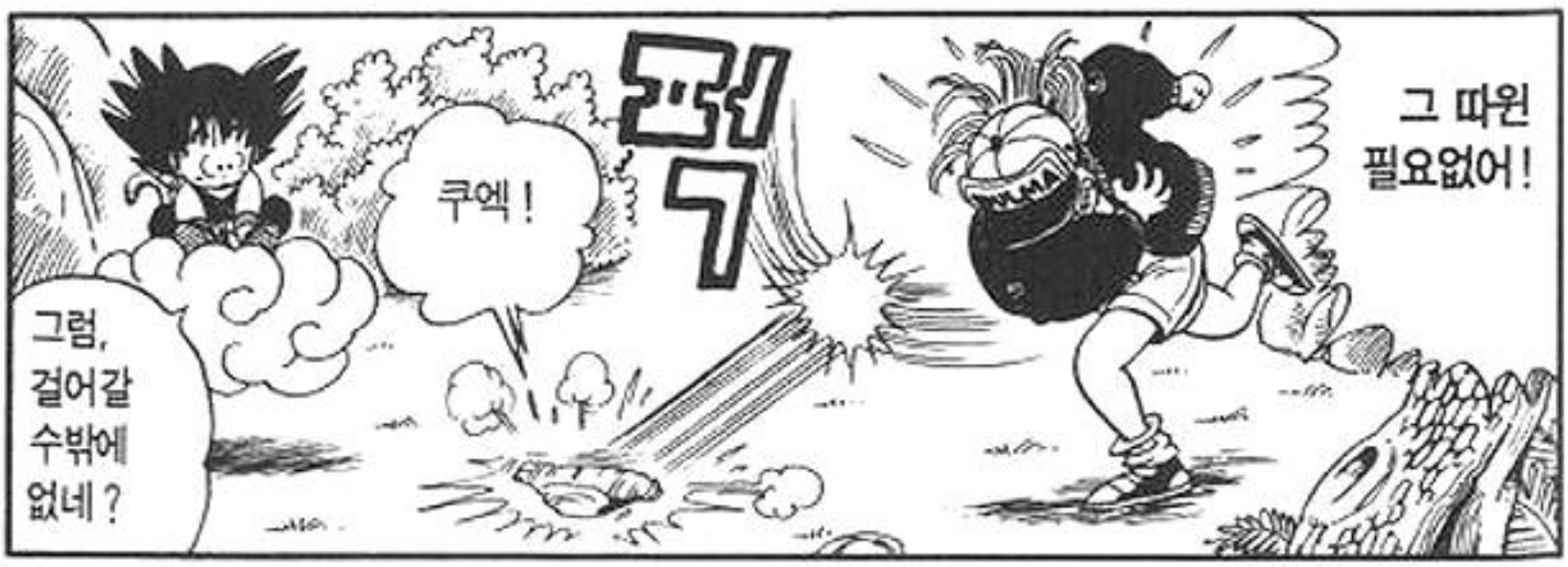
에게게—. 겨우 요런 오토바이야!
쳇! 귀찮게 굴긴—.

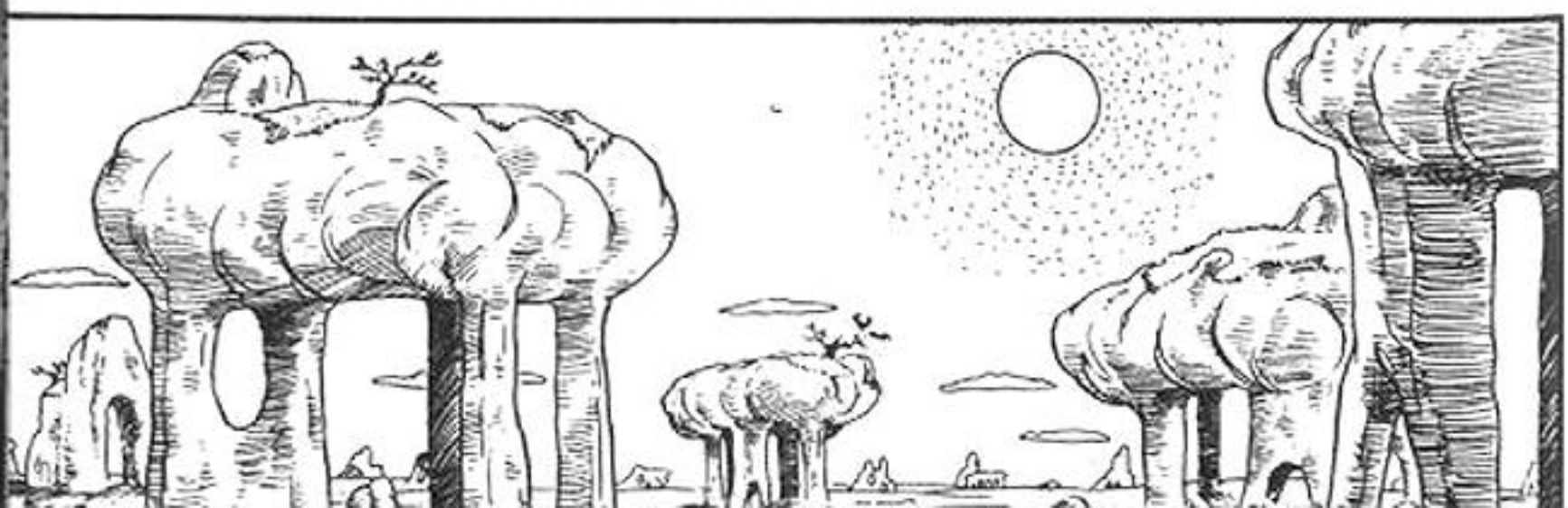
게다가 변해서 있을 수 있는 시간은 5분 뿐이고….
그 후에는 1분간 쉬지 않으면 안 돼….
덜컹!

ㅇㅇㅇ….
어쩔 수가 없잖아. 난 모습만 변할 수 있을 뿐이지 힘은 없단 말야.
확실하게 할 수 없어? 망가져 버렸잖아.

자, 사양 말고 입어!
팬티엔 자신 있다구!
BOM!!

강에 빠뜨렸으니까 지금 안 입고 있지?
그 대신 팬티로 변해줄게. 그것만은 자신있어.


그럼, 걸어갈 수밖에 없네?
쿠엑!
펀
그 따윈 필요없어!



나도 함께 걸어주고 있잖아!

뭘 그 정도 갖고 그래?

아이고, 죽겠네~.

헉 헉 휴 휴

할 수 없어. 이곳을 지나지 않으면 후라이팬 산에도 갈 수가 없거든….

가만! 이곳은 전부 사막지대잖아!

너희들처럼 시골 촌뜨기와 같이 취급하지 않았으면 좋겠어.

나, 난 도시 처녀란 말야!

BULMA

헉 헉

있을 턱이 없잖아.

있잖아, 이 근처에 호텔이나 여관 같은 건 없을까?

정말 한심하군!

오늘은 여기서 좀 쉬자…!

아이고, 더, 더이상 못가…!

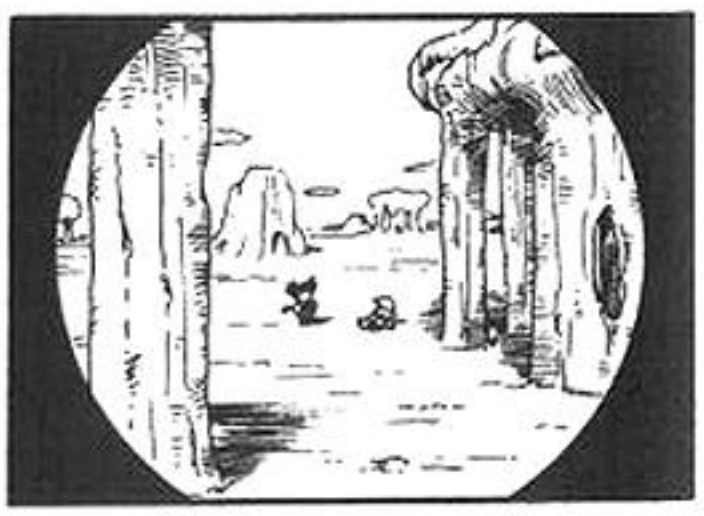
풀썩

남 얘기 하시네!
정말 성깔 한번 고약하다.
배고프단 말야. 목욕도 하고 싶고! 난 침대가 아니면 잘 수 없어!
으아앙! 난 이제 어떡해!

난 지금 배가 고파.
우리도 잘까?

그렇게 투덜대더니 벌써 잠이 들었니?
.....
꼬르~
꼬르~

팔짝
千錘百煉



히야!

후훗.
오랜만의 사냥감이군….
야무처 님! 좋은 먹이가 오고 있어요.
뭐라고?
푸알! 제트 드림카를 준비해라.
네!
돈은 없을 것 같다.
그렇지만 호이포이 캡슐을 갖고 있는지 모르잖아요?
꼬마 녀석이 하나, 돼지도 있는데!
뭔가 먹을 것 좀 찾아볼게.
오공! 나도 배고파. 꼬로록—.

돌연히 나타난 황야의 악당 야무치와 푸알! 싸움은 피할 수 없게 됐다!!

BASYU UU…!!

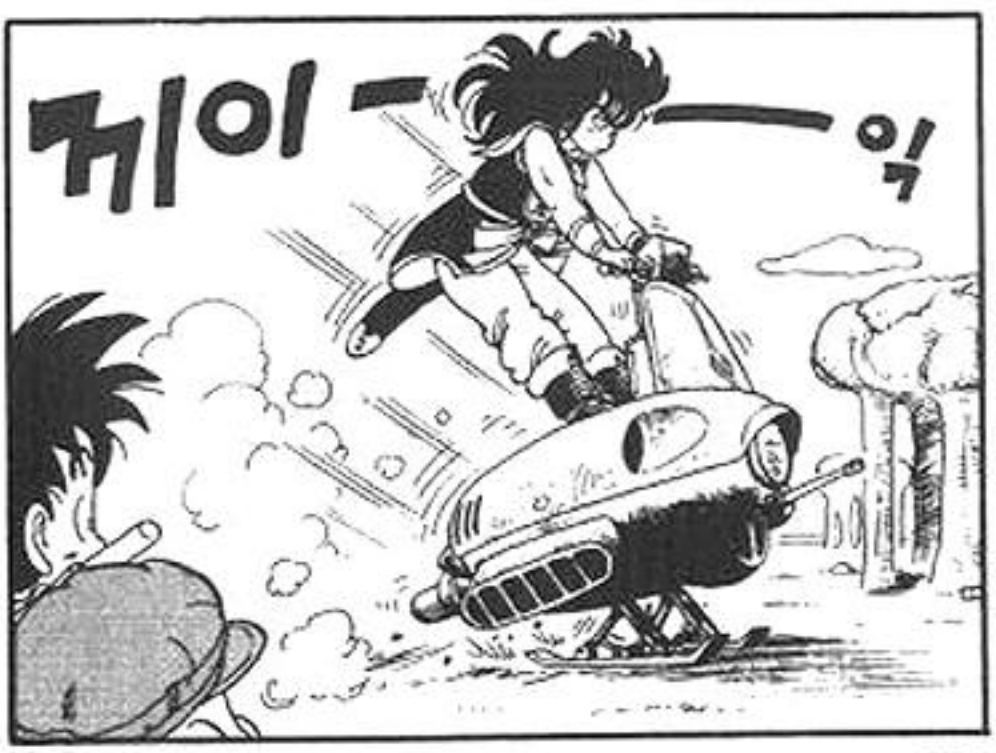
⬅ 다음은, 제8화 야무치의 파워!!

황야에서 길을 잃고
헤매는 사람들에게서
금품을 털어 살아가고 있는
대 악당 야무치와 푸알.
지금 그들이 손오공
일행 앞에 나타났다!

Apoo

SYUA

저건
뭐야?



예감이 좋지가 않은데?
뭐야, 넌?

살아서 이 황야를 빠져나가고 싶다면 돈이나 캡슐을 내놔라!
꼬마들을 상대로 싸우고 싶진 않지만 …

후훗! 황야를 휘젓고 다니는 하이에나… 야무치다!
난 푸알이라고 해!

혹시 너, 울보 푸알 아니니?
뭐? 푸알…?

여선생님 팬티를 훔치다 쫓겨났던 변태 녀석이죠.

아는 사이냐, 푸알?
얘는 옛날 남부 변신유치원에 다닐 때 언제나 날 왕따 시키던 오룡이에요.

넌 오룡!?
아… 아니!

어쨌든 그런 건 상관 없다.
빨리 돈이나 캡슐을 내놔라!
넌 옛날이나 지금이나 똑같구나!
저 녀석 별 걸 다 기억하고 있어.
야, 밝힘증 환자! 이 형편 없는 놈!
너, 야무치라고 했지? 너희들한테 줄 돈이나 호이포이 캡슐 따윈 없다. 다치기 전에 빨리 사라져!
이봐!
뭐라고? 음…. 그렇긴 그래.
이봐! 너 정말 강하지? 정말 강한 거야?
좋아! 너만 믿는다. 혼내줘!
잘 들어! 나쁜 녀석이란 말야! 우릴 죽이려고 하잖아.
왜 혼내주라는 거야? 나쁜 녀석이야?
호오—! 과연…! 요 겁없는 녀석들, 천국엘 여행하고 싶다 이거지?
야무치 님! 저런 놈은 빨리 처리해 주세요!

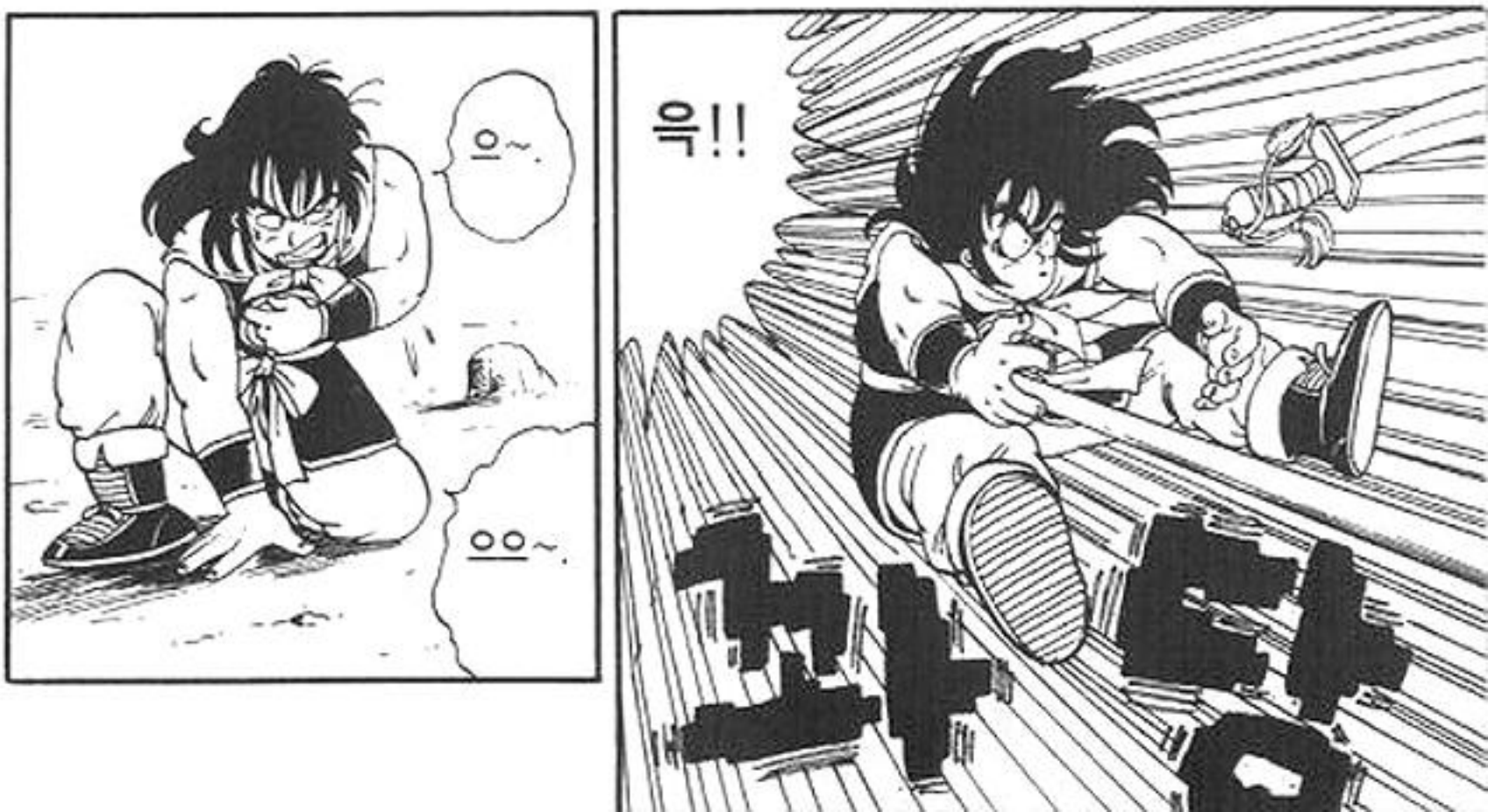
얜 천하태평이네~.

야! 왜 우릴 죽이려 하냐?
너, 또라이구나!
괘, 괜찮을까?

야—압!!
휘이이이!!
홧!

야—앗!

팍팍
탁
퍽
퍼억
퍼억!
봉아, 봉아!
여의봉아!
커져랏!


으~.
으으~.
윽!!
퍼억

야! 그거 어디서 났어?
우리 할아버지가 주신 거다. 어쩔래.

야무치 님! 야무치 님! 힘내세요!
저 녀석 굉장히 강하구나!

돌아가신 할아버지 이름 말이냐?
손오반 이다!

하고 싶은 대로 맘대로 조종할 수 있는 여의봉을 갖고 있는 자는 한사람 뿐인데….
네 할아버지 이름은 뭐냐?

역시 그랬었군.
손오반이라면 격투술의 제1인자…. 천하무적의 달인이 아닌가…?

손오반에게 손자가 있다니….
역시 꼬마라고 방심했다간 큰 코 다치겠군.
아, 배고파!

나도 들은 적이 있는데….
저 녀석 할아버지가 그렇게 유명한 사람이라니….

후훗….
오래간만에 적수를 만난 것 같다.
낭아풍풍권 !!!
이야야야
퍼퍼퍼퍼퍼
엇?

우오ㅁ잇!

얍!

얍!

파가가

디잉

파가가

파

파

파

파!

텅

텅

BAKO-BAK-OOM!!

야호!
파이팅!

우와와~악!
세상에!

아니? 난 아냐! 가까이 오지 마!

뚜벅 뚜벅

힐끗

흐흐흑! 내 목숨도 여기서 끝장이구나!

역시…. 야무치다!

빨리 도망가자!

파닥

라해~ 변!

BOM!

어쩌지? 그래! 파리로 변해서….

파리채로 라해~변!

탁

POM!

까아~ 악!

쫓아가, 푸알!

옛!

자!
더이상 혼나고 싶지 않으면 빨리 돈이나 캡슐 내놔!
아…, 알겠습니다.

나쁜 녀석! 너와 난 동창생이잖아!
날 왕따 시킨 앙갚음이다!

호오! 중간 사이즈 캡슐?
꼬마 주제에…. 꽤 비싼 것 같은데.
자… 요….

숨겨 놨던 캡슐 인데….
나쁜 녀석.

으잉? 아직 살아 있었네?
야무치 님!
이 녀석! 감히 잘도 날….

아, 배고파!
우두두두

낭아풍풍권을 더 맛보고 싶다 이거지?

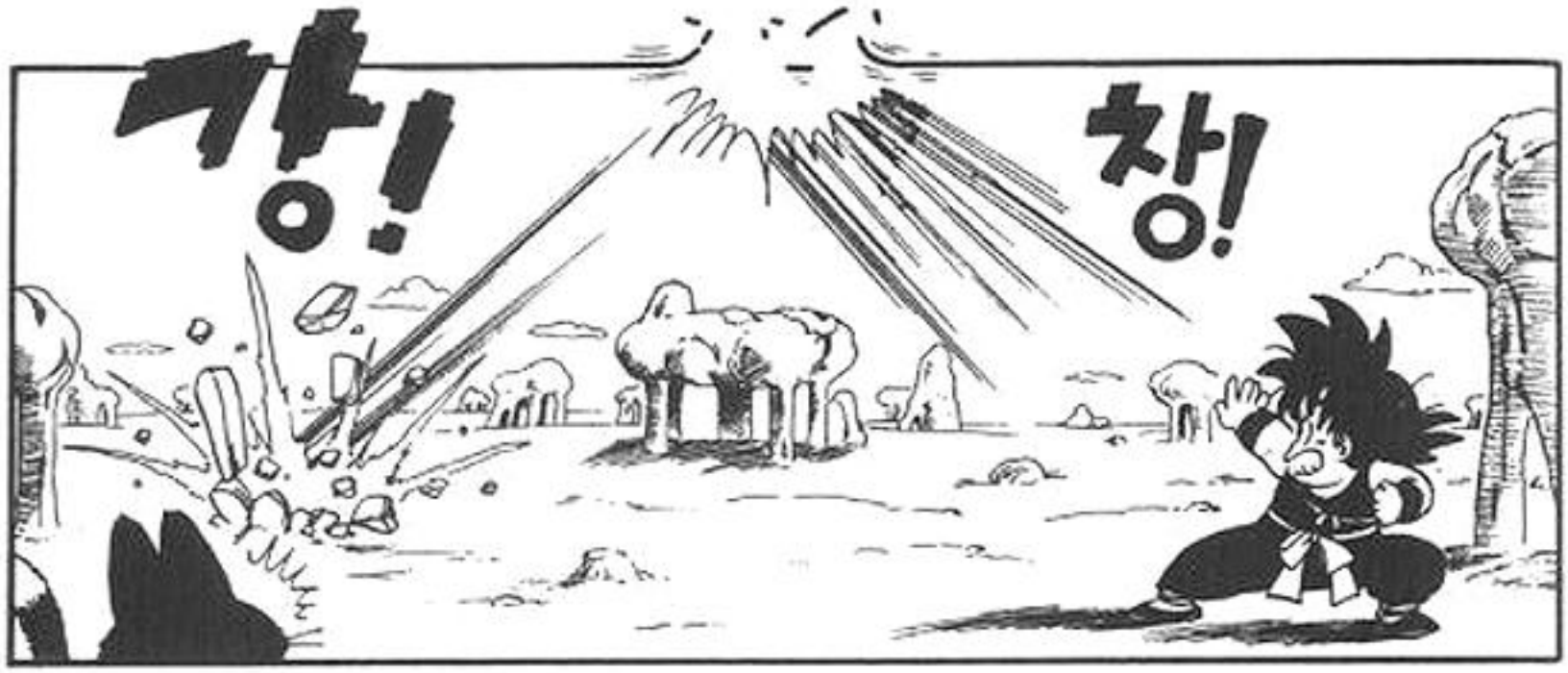
하얏!
퍽
우우

좋아. 가위바위보 권법으로 맞서겠다.

!!
가위!
가위

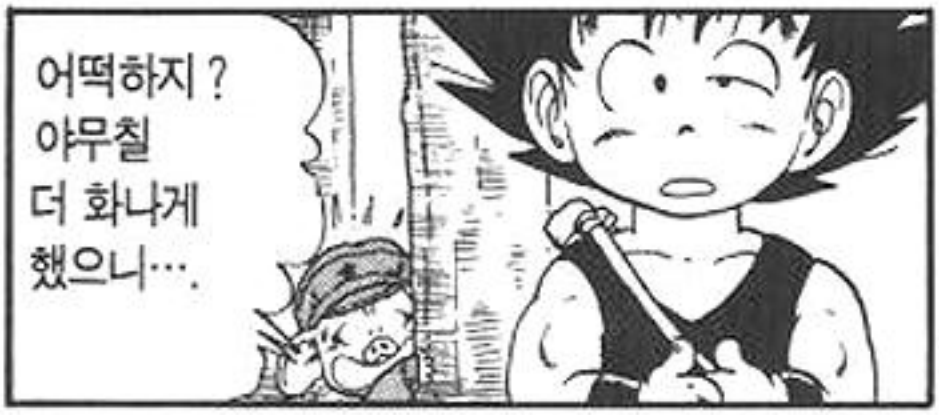
바위
바위!

보
파
!
아


깡!
창!

배가 고파 전혀 힘을 쓸 수가 없어.
아, 안 돼!
어? 안 되겠어.

빌어먹을!


어떡하지? 야무칠 더 화나게 했으니….

우와—앗!

음냐~, 음냐~.
벌떡

왜 이리 시끄러워? 잠을 잘 수 없잖아~.

.....
잉?

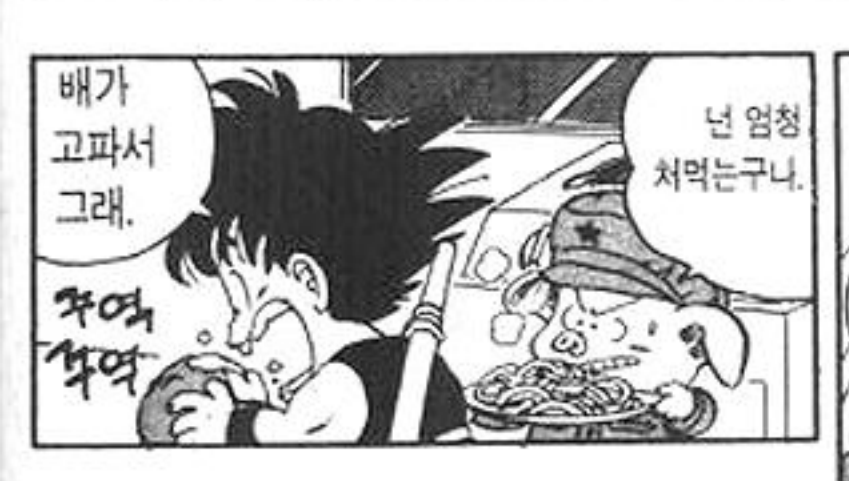
휘둥~~~짝
어그적
어그적
어그적

楽

← 다음은, 제9화 드래곤 볼이 위험하다!

악당 야무치와 푸알은 오룡이
숨기고 있는 캡슐을 노려
손오공 일행을 습격했지만, 여자에 약한
야무치 때문에 일단 후퇴를
하였다….

烏龍



흐흐흐….
엿보다니?
그런 치사한 짓은
안 해….

너,
엿보지
마!
알았어.

목욕탕이
좁구나.
샤워밖에 할 수
없잖아!
팔자 좋은
소리!

야무치네 집
千錢百

얘!
잠옷
없니?
뭐?
알았어,
내 거
빌려줄게.

씨익!
좋은
수가
있다.

해도
졌으니….
캡슐을
뺏으러
가야겠다.
엥? 그렇지만
야무치 님의
약점인 여자가
있잖아요!

그 틈에
내가 캡슐을
빼앗겠다.
푸알!
네가 그 꼬마나
돼지로 변해
여잘 멀리
데려가는 거야.
호오!
그렇군요!

드래곤 볼 때문이야.
그 무서운 후라이팬 산 같은 곳엘 왜 가려는 거야?
근데 너희들은 왜 위험한 모험을 하고 있지?

와도 괜찮아. 이젠 배불리 먹어서 안 질 거니까.
그 녀석들 또 오진 않겠지?

이거야!

나도 하나 있으니까 보여줄게.

드래곤 볼? 그게 뭔데?
뭐야?

여자가 혼자 있을 때를 노려 잘 유인하는 수밖에 없어.

자! 먼저 정찰부터 하자!
샤~삭

그래, 호이포이 캡슐로 하우스 웨곤을 만들었군!
저 차는 하우스 웨곤….
뻣기 힘들어졌네요.

여자 목소리가 들리는데?
둘이 잠자고 있으면 유인해 내긴 쉬울 텐데….

어디….

랄라랄♬
라랄랄♬

끼아악!
가… 나…
다… 라…
마바사….
야무치 님! 왜 그래요?

!!

뭐요?
아…, 악마다! 세상에서 가장 무서운 걸 봐버렸어…!
무슨 소리가 났는데?
뭐지?
그게 정말이야?
그래, 멋진 얘기지?
그 용이 소원을 들어주는 거야?
이 드래곤 볼을 전부 모으면…
아직 안 자고 있나봐요.
꼬마들 목소리다.
5개! 6개째가 후라이팬 산에 있다니봐!
그럼 지금 이 볼은 몇 개나 있는데?
응! 그렇게 말했어.
어떤 소원이라도?
응, 그런 것 같아.
그렇구나. 그래서 후라이팬 산에 가려고 하는구나. 보트에서 본 레이더로 드래곤 볼이 있는 장소를 알 수 있는 거야?

사~~삭

푸알—.
예!
얍!

그래요!
어떤 소원이라도 들어준댔지?

예!!
들었니? 지금 한 말!

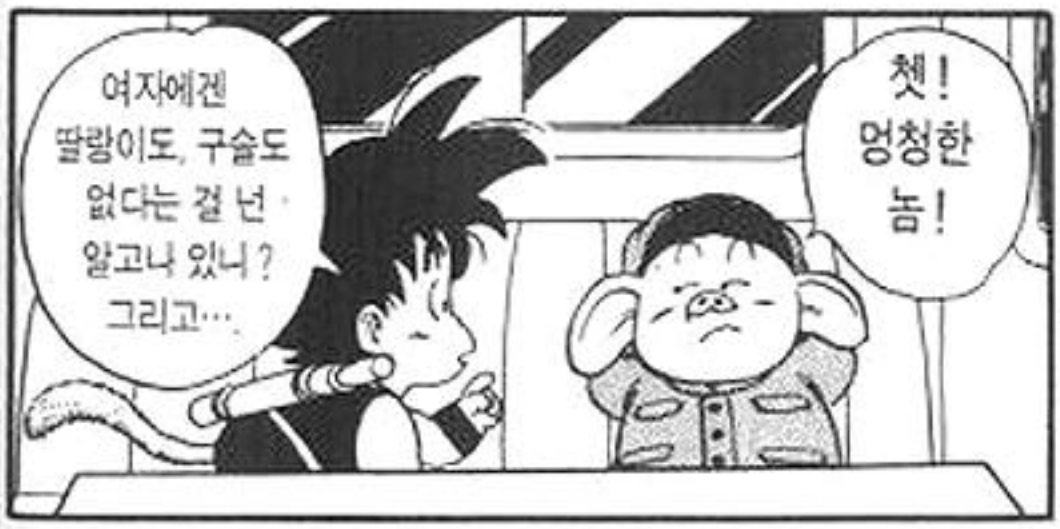
저…. 야무치 님! 기왕이면 천하를 얻는다든가, 큰 돈을 번다든가 하는 것이….

그러나 여자 앞에서 얼굴 빨개지는 내 성격은 어쩔 수가 없다구….
무슨 소리야? 나는 천하에는 흥미가 없어. 돈은 훔치면 되고….

난 여자 앞에 가도 얼굴 안 빨개지는 소원을 빌 거야!
옳지, 좋~아!

나는…, 나는…. 멋진 여자와 결혼하고 싶단 말야!

솔직히 말해서!



너 지금 무슨 바보 같은 소리야!
아 흑

쿵

어쩔 수 없군. 내일까지 내 옷 세탁이나 해둬.
나보고 빨래를 하란 말이지.
알았어!

오룡! 이렇게 작은 잠옷을 나에게 입으라는 거야?
내 잠옷이라고 했잖아.
그거 옷 입으면 벗고서 자든가.
헤헤. 비밀이었나?

이거 너무 달다.
오공! 너도 얼른 마셔!
꿀꺽 꿀꺽

이럴 땐 기특한데 그래!
그건 그렇고, 목욕한 다음엔 시원한 주스라도 마셔야지.
주스가 뭔데?

음—.
꿀꺽 꿀꺽
나는 아까 마셨거든.

정말이니? 그런데 넌 왜 안 마셔?
주스를 마시면 더 강해질 거야.

너희들은 밑에서 자는 거야. 특히 오룡! 내가 잘 때 이상한 짓 하면 '삐삐'해서 혼낼 거니까 잘해!
알았어.

자, 그럼 잘까? 침대는 있지?
그 계단을 올라가면 돼.
이제 강해졌을까?

삐삐

쟨 얼굴은 예쁜데 성격이 나빠.

저 여자앨 만져줄 거야. 후후후….
히히히. 주스에 넣은 수면제가 벌써 효과가 나타나는군….

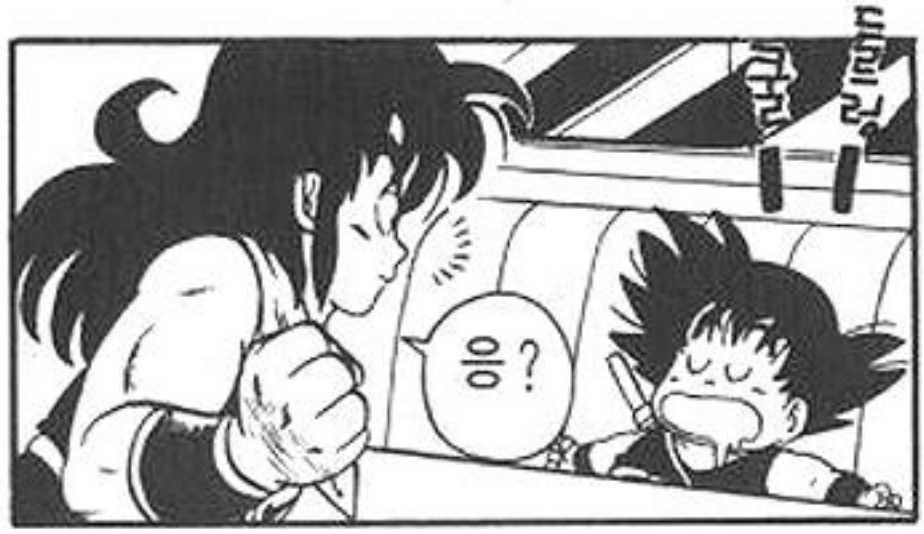
라해~
변!
BOM!

좋아, 푸알.
그럼 넌 열쇠로
변해라.
여자는 2층에
있고 남자들은
아래에 있어요.

끼이이...

딸깍

히히히.
슬슬
시작해
볼까?


달달달
응?

그런데 돼진
왜
안 보이지?
한심하게
퍼자기는
...

야!

라해변!!
BOM!
넌 빨리 원숭이 놈으로 변해서 여자와 돼지를 밖으로 유인해!
그 녀석도 2층에 있는 거 아닌가요?
무슨 소리가 밑에서 들렸는데?
아니?
호! 대단한데!
비슷해요?
악!
설마 손오공이 눈을 뜬 건 아니겠지?
큰일났는걸! 내가 여기 있었다는 걸 꼰질러 버리면 난 완전 죽음이야!!
오공 녀석이 올라오고 있잖아? 어떻게 된 거지? 아주 강력한 수면제인데…!

라해변!
BOMB!
맛살
그렇지!
얘를 숨겨 놓고….
벌떡
어? 오룡은?
아! 웬일이야, 손오공~!
저…. 저….
아직 안 잤어?

아, 그래? 좋아! 우리도 나가자!
주, 중요한 일이 있는데 우리도 밖으로 나가지 않을래?
아, 그… 그래?
오룡은 아까 산책하러 갔어.

그렇다는데 왜 큰소리로 말하는 거니…!
그래? 오룡이 산책하러 갔다고?
쿨쿨

그보다 지금은 드래곤 볼을 찾아야 해.

여자가 드래곤 볼을 가졌던 것 같으니 2층으로 올라갈까?

돼지는 언제 나갔지?

근데 저 여자애…, 언제 저렇게 짜리몽땅 해졌냐….

으잉!

침대가 왜 불룩하지?

야! 중요하다는 게 뭐야?

좀 더 저쪽으로 가서….

쳇…! 하필 이 중요한 때에….

후후후! 어디다 숨겨놓았을까나?

이제 드래곤 볼은 내 차지다!

화

BOM!!

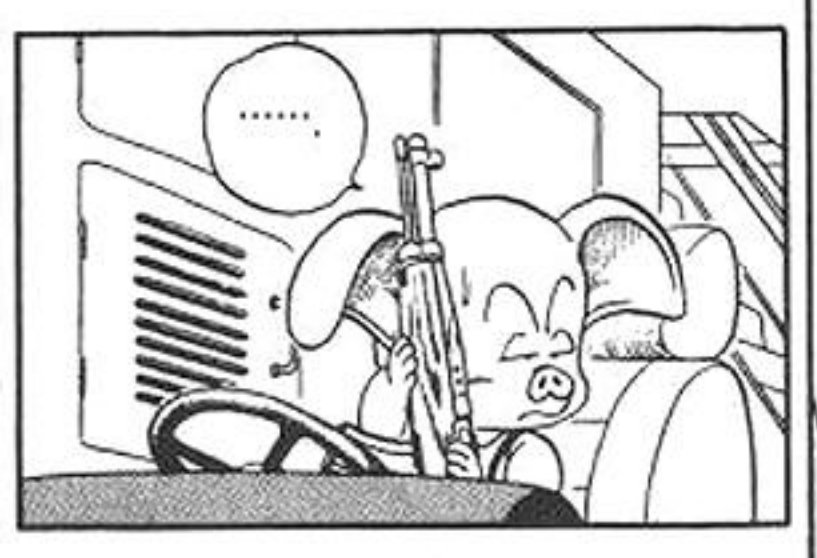
야, 빨리 좀 얘기해 봐! 나 지금 피곤하단 말야!

이, 이젠 충분 하겠지….

가르쳐 줄게….

⬅ 다음은, 제10화 강도 대작전

7개를 모두 모으면
어떤 소원도 들어준다는
드래곤 볼의 비밀을 안 악당 야무치는,
그것을 빼앗기 위해 오공 일행을
습격하지만 보기 좋게
실패로 끝났다.
그리고 다음날 아침.



제길! 수면제를 먹이지 않는 편이 좋았을 텐데….

그랬구나? 나는 전혀 몰랐었어.

덕분에 나는 무서워서 불침번을 섰어.

아무치라면? 어제 그 녀석들 말야?

이봐, 오룡! 내 옷 세탁해 놨어?

내가 알 게 뭐야!

왜 이리 머리가 띵하지?

끄…응 ….

너도 알잖아. 어제 그 녀석들 말야.

오룡이 한밤중 내내 불침번을 섰대.

불침번? 이런 데 뭐가 있다고 불침번이야?

입을 옷이 없잖아! 하루종일 이러고 있으란 말야!?

뭐가 어쩌고 어째?

넌 정말 행복해서 좋겠다.
……
그 남자라면 대환영이잖아! 그 남자가 여기까지 왔었어?
어머! 그 멋진 남자!?
나도 알밉게 구는 거에 자신있는데, 쟤는 못이기겠다니까….
타타탁…
야, 그걸 이제 말하면 어떡해?
네가 입을 만한 옷이 2층 장롱에 한 벌은 있을 거야.
한달치 식량인데. 으이그~.
냠냠
넌 그 말밖에 못하냐?
오룡! 나 배고파.
이게 뭐야!
야! 오룡!

어떻게 가정교육을 받았길래 이렇게 징그러운 애늙은이가 됐을까?
으이구~. 정말!

이걸 입고 날 보고 밖에 돌아다니라는 거야?
어쩔 수 없잖아. 그것밖에 없으니…. 또, 불평은 하면서 왜 입나…?

자, 그럼 후리이젠 산으로 출발한다. 오룡이 운전해.
아, 잘 먹었다.
어? 내가?

쳇! 매일 나만 시키고 있어.
음….
부웅….
烏龍

여자는 아침엔 바빠. 화장하고 머리치장도 해야 하니까.
당연 하잖아!!
난 어제 잠을 제대로 못잤어.

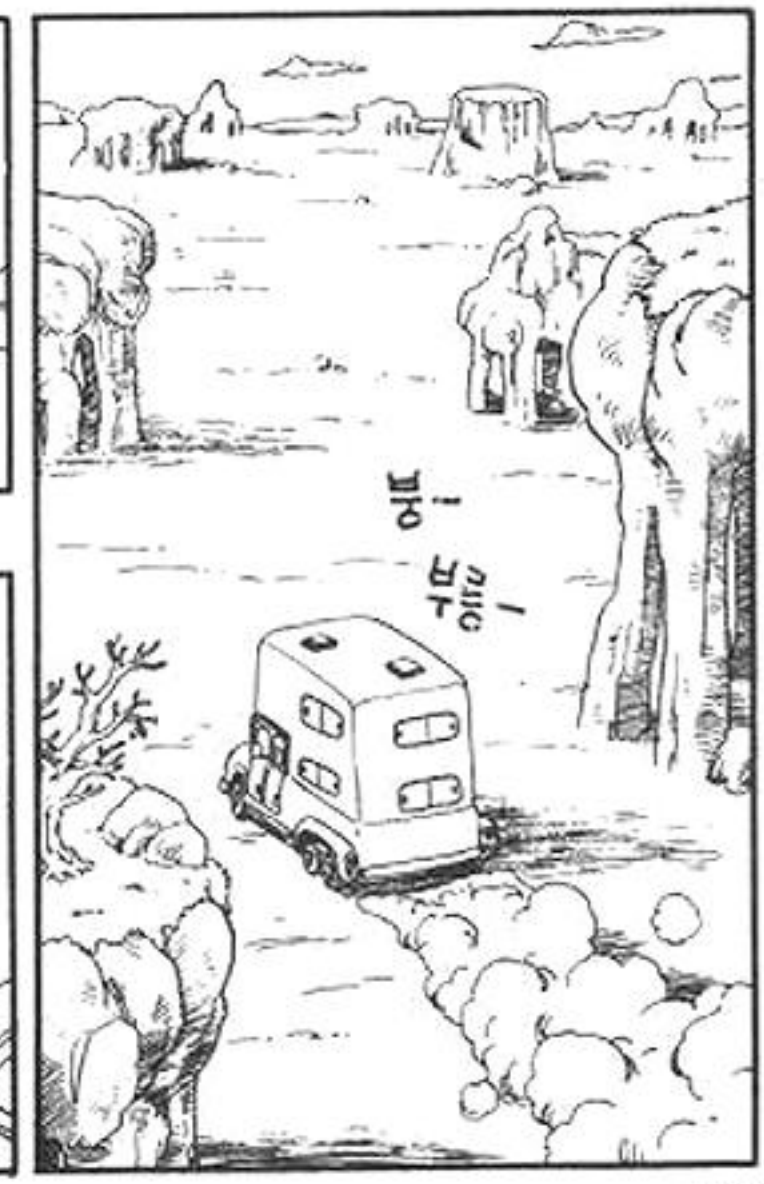
좋아…, 이렇게 되면 강공으로 나갈 수밖에 없다!
무슨 일이 있어도 드래곤 볼이라는 걸 차지하고 싶어…!

넷!
마이티 마우스 호를 준비해라! 그리고 렌터 퍼스트랑 자동소총도!

어떻게 할까요?
음…. 움직이기 시작했다.

그 남자♪ 또 안 올까? ♬
홍홍홍~ ♪♪ 랄랄라~ ♬

야! 저게 뭐지?
오면 큰일나는데.
쳇! 뭐가 또 안 올까야!


부웅!

아니!?
저, 저놈이
왔다!!

BURORO...!

멋진
그 남자가
다시 왔다!

펑

깡과광

까—악

까—악!
어디!?
어디야,
어디에 왔지

푸알!
정지해!

네—엣!

찍

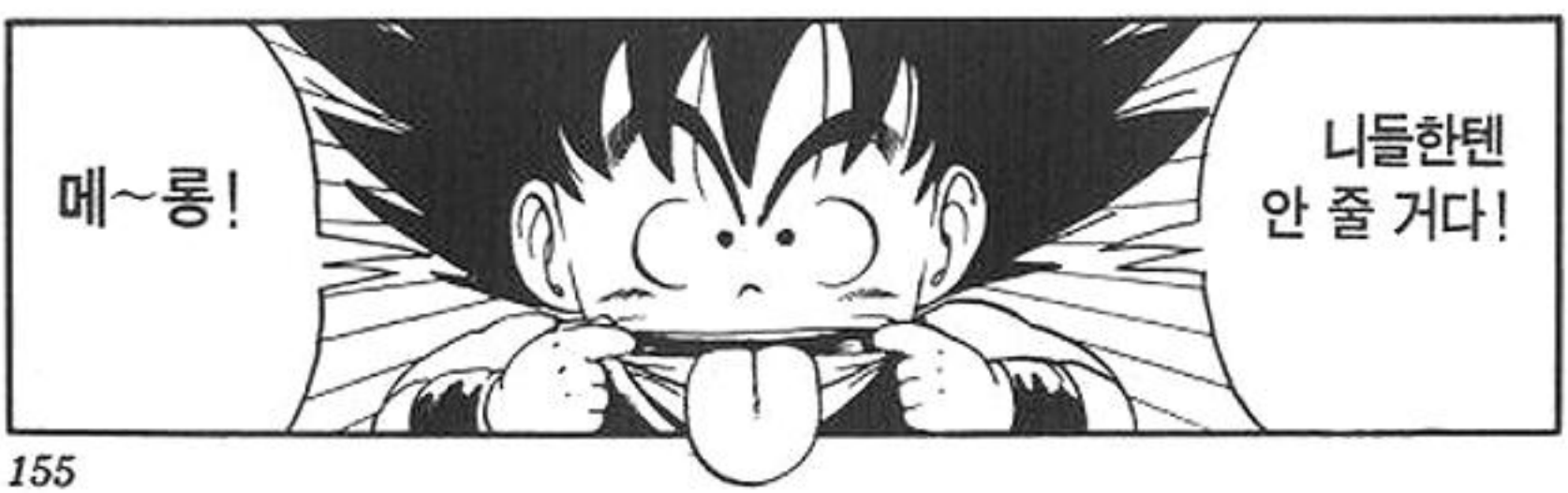
임마! 이게 무슨 짓이야!

아니, 저 녀석이!
아— 아이고~.

헤이! 너희들!
암전히 드래곤 볼을 나에게 바쳐라. 말을 듣지 않으면 또 무서운 맛을 보여주겠다.

으— 음.
아주 좋았어요. 여잔 기절한 것 같네요.

오공! 저 녀석이 어떻게 드래곤 볼에 대해서 알고 있지 !?

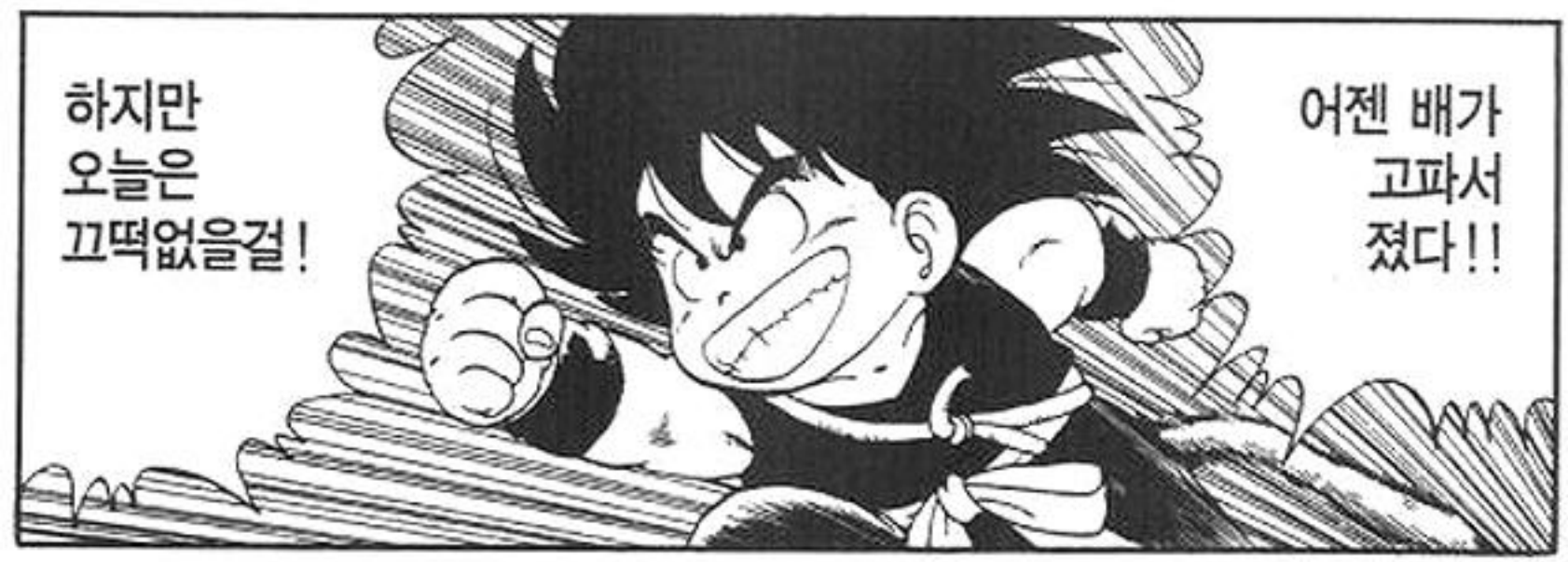

메~롱!
니들한텐 안 줄 거다!

에잉!
앗! 야이 바보야!

오공! 빨리 줘버려! 그렇지 않음 우릴 죽일 거야!
메롱—!

하하하! 나의 낭아풍풍권에 또 당하고 싶단 거냐!!

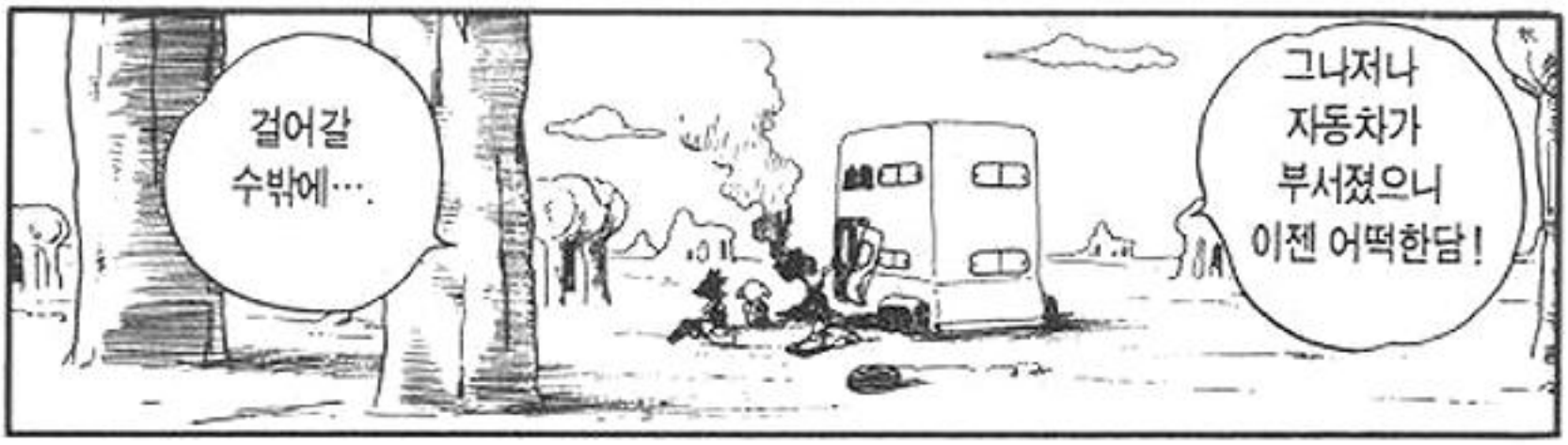
어? 저 놈이 달려 오네요!
후후훗! 자동소총 좀 갖고 있어.
저 땅꼬마 녀석에게 아무래도 내 무예솜씨를 보여줘야겠다.


하지만 오늘은 끄떡없을걸!
어젠 배가 고파서 졌다!!

이얍!
휙
퍼
무슨!
!!
읍!
이얍
부웅
차차!

야무치 님!
아니! 이놈이….
쿠쿠-이!
야!!
야무치 님! 이빨이….
자, 더 덤벼봐!
뭐?
이 수모는 꼭 갚고야 말겠다!
에잇, 이 자식!
아이고! 이빨이 빠졌다! 내 백합같은 얼굴을 이놈이 망쳐 놨어!
…?
벌써 끝이야…?
아니!?
부르릉 …

아니, 뭘….
너무 멋있어!
야~! 너 정말 엄청 강하구나!!


걸어갈 수밖에….
그나저나 자동차가 부서졌으니 이젠 어떡한담!

어떻게요?
그렇다면 작전을 바꿔야지.

그 꼬마 녀석, 꽤 센데…!
이익~.
괜찮아요?

그렇다면 저 녀석들을 뒤쫓아가 7개 전부를 모았을 때 볼을 뺏기만 하면 되는 거 아냐? 머리 좋지~?
처음부터 이 작전을 썼어야 하는 건데…. 저 녀석들은 드래곤 볼을 7개 모으지 않으면 안 된다고 말했어….

어—이!
으잉!
까 뭐 냐 ……
헤헤…. 오공! 나도 업게 해줘라.
얘는 팔자도 편해.
이봐! 아까는 미안했어.
또 왔잖아?
어엇!
휙—
사과하는 뜻에서 이 캡슐을 줄게.
우리가 아주 나쁜 짓을 한 것 같아.
여러 가지로 다시 생각해 봤더니—.
헤헤 …
BOM!

⬅ 다음은, 제11화 후라이팬 산의 우마왕

야무치의 공격에서 벗어난 손오공 일행은 6개 째의 드래곤 볼을 목표로 후라이팬 산으로 향했다. 그리고 이틀 정도 지났을 무렵….

후라이팬 산은 아직 멀었어?

이제 다 왔어. 바로 저기야.

와! 이래서 뜨겁구나!
굉장한데!
자, 이제 그만 접근하자! 우마왕도 무섭고….

모두 이거야.
어쨌든 저 산에 접근하는 자는….
싹둑

너, 정말 몰라? 아무튼 이만 저만 무서운 놈이 아니야. 악마의 제왕이라 불릴 정도니까.
그 우마왕이란 건 도대체 어떤 자야?

저 속에 약탈한 금은보화가 잔뜩 있어. 그걸 노리는 자들이 수시로 찾아오지만 우마왕이 지키고 있기 때문에….
저 산 꼭대기를 봐! 성이 있지? 저기가 우마왕의 성이래.

죽여 버린다구?
미꾸

거대한 불기둥이라 우마왕도 성에 돌아갈 수가 없는 거지!

그럼 6번 째 드래곤 볼도 분명 저 속에 있겠네…?

우마왕도 저 성 안에 있어?

아니. 산 기슭에서 성을 지키고 있어. 우마왕이 애들하고 소풍갔을 때 산이 타버렸거든.

야! 여기까지 와서? 바보 같은 소리 마!

그러니까 차라리 지금 얌전히 돌아가는 게 나을 거야.

탁

넌 어찌 그리 잘 아니?

당연하지. 학교 교과서에 써 있었으니까.

어!

또 도망가!

위잉

난 사양하겠어!

너희들 죽고 싶어? 아무리 손오공이 난다 긴다 해도 우마왕한테는 어쩔 수가 없다구!

으~앗!

뻬—!
뻬—!

뻬—!
뻬—!

알았어! 지금 갈 테니까 그만 좀 해.

빠지직 으~

아무래도 6번 째 드래곤 볼은 우마왕의 성 안에 있는 것 같은데?

흠~.

그렇다면 어떻게 하죠?

상대는 우마왕이란 말이지….

어, 다시 움직이기 시작했어요!

역시 무슨 일이 있어도 후라이팬 산에 갈 작정이군….

떠다 떠다 다…

음~.
어쩌면 그 오공하고
우마왕은 친한
사이일지도 몰라.

뭐니뭐니 해도
오공은 손오반의
손자니까.

그건
그렇고….

우리도
포기하고
돌아갈까요?

우마왕이랑
저 산불 앞에서
어쩔 방법이
없잖아요….

쿵
쿵
으악!
엄마아!

쿠우우우
싫어~!!
샷~
저리 가—!!
안 돼!!
EH
O

빙그르르-
찌
꽉~!
처여
탁
앗!
BAKOOM
파
팍
무섭단 말이에요!
아빠—! 너무 무서워!!
삭-

무섭다면서 저럴 수 있을까?

……

뭐야, 쟤는…?

흐흐흑—. 무서워 죽겠어요! 아버지!

꺅아—! 정말 산 넘어 산이잖아—!!

핫!

아…, 안녕…

야! 너, 죽을래!

파팍

얏!

왓!

귀찮은 꼬맹이군 ….
쳇!
쿵…
자, 우리도 후라이팬 산으로!
탁탁
야, 나도 방방 뜨는 앤 질색이야.
근데 야무치 님, 여자애라도 저 정도 나이는 괜찮은가 봐요?
이 멍청아! 큰소리 내지 마! 우마왕한테 들켜!
아휴, 뜨거워!
톡
톡

날아가면 간단 하겠군. 그렇다면 …
레이더로 봐도 저기 있는 건 확실한 것 같고…
삐삐 삐삐

음…. 그래…, 저 성이구나….
두근두근

가보지 않곤 알 수 없지만….
있잖아, 오공! 저기서 드래곤 볼 가져올 수 있어?
뭐?

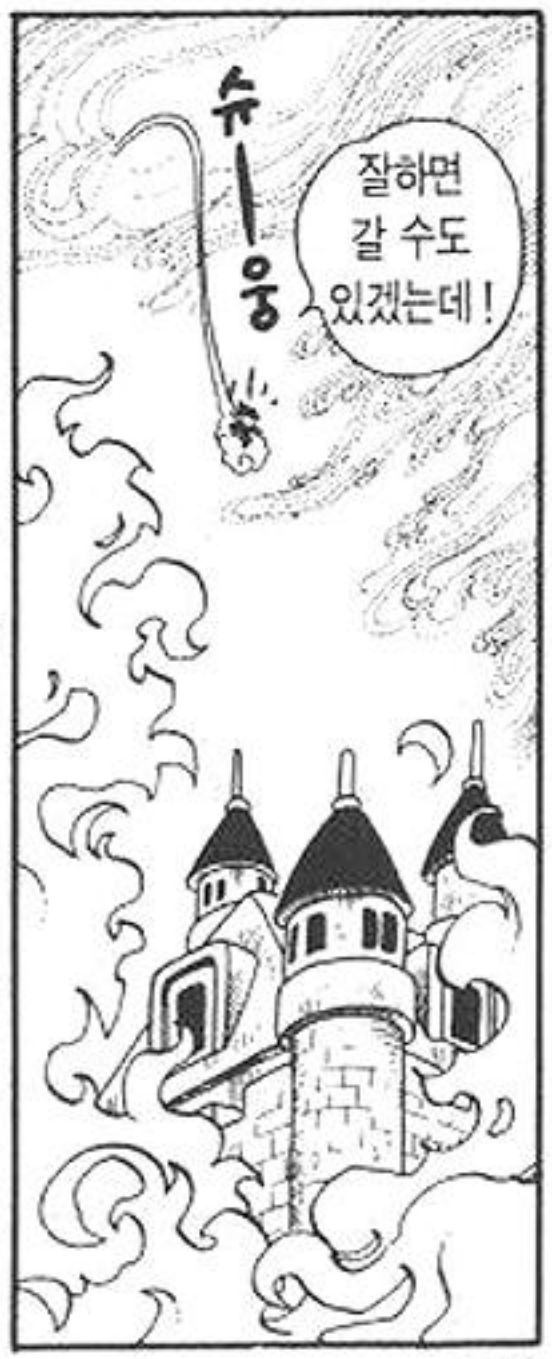
근두운! 컴—온! 베이비!
야, 큰소리 내지 말라니까!
슝—

잠깐 보고 올게.
꼭 찾아와야 돼!
오공! 빨리 돌아와!

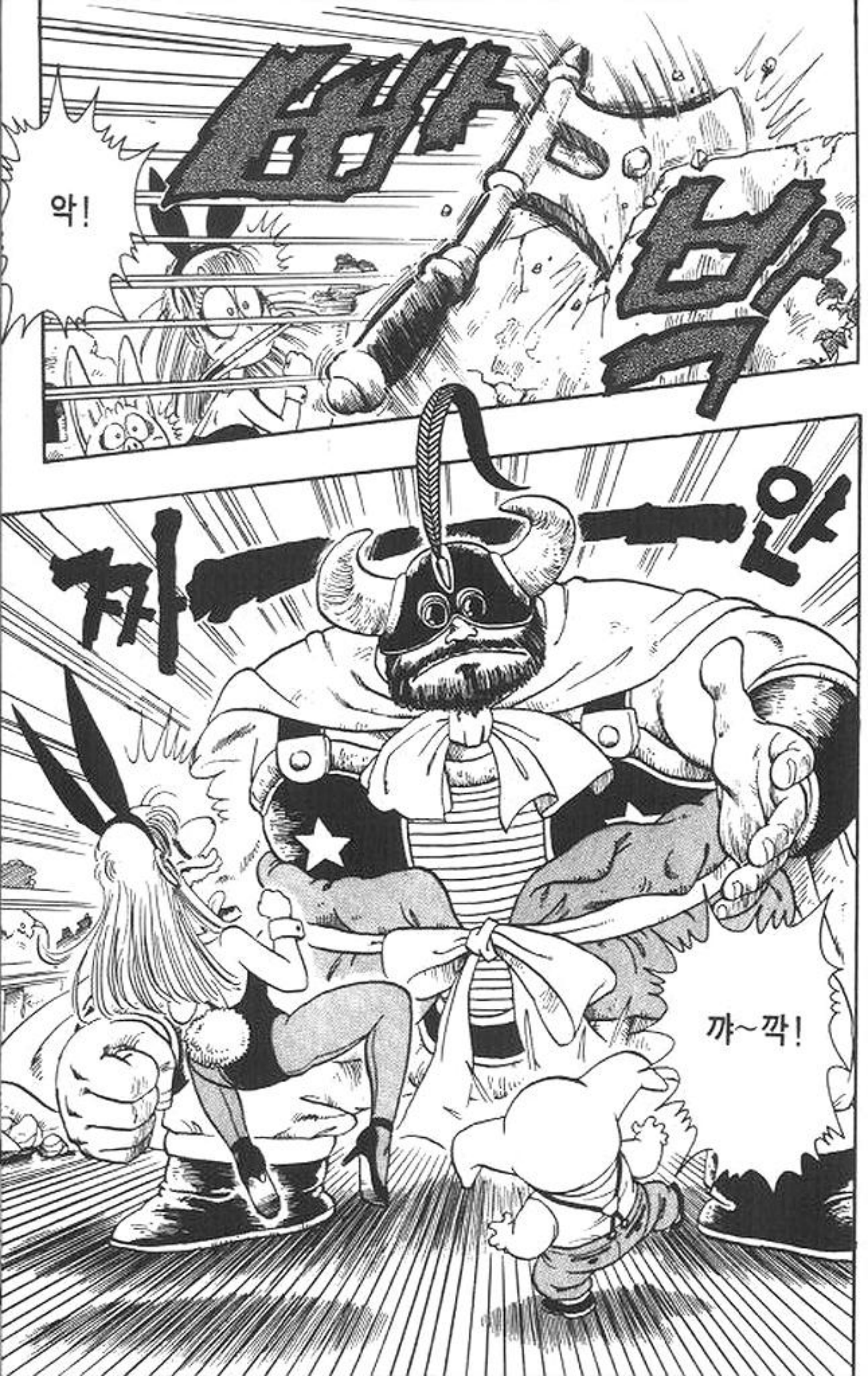
저거구나!

굉장한데!
우왓!
휠~ 휠~

으아악!
앗 뜨거!
앗 뜨거!


슈—웅
잘하면 갈 수도 있겠는데!

증말~! 저 녀석은 끈기가 없어서 탈이야.
저봐, 안 되잖아! 일찌감치 포기하고 돌아가는 게 좋겠어.


악!
BBF
탁
카
앗
꺄~깍!

저…. 당신이… 우마왕 이십니까?

여기서 뭐 하는 거야?

너희들!

번쩍

아…, 아…. 덜덜.

덜덜…

이곳에 뭐 하러 왔어?

그렇다! 설마 내 보물을 훔치러 온 건 아니겠지?

야! 너무 뜨거워 성에 들어갈 수 없어.

아이구, 저 바보!

우… 우린 그냥 지… 지나가는 길이에요….

그렇구 말구요.

이 바보야, 말 조심해! 우마왕 님이셔!

아저씬 누구야?

어?

우린 이제 죽었다.

거북나라 신선한테 받았는데….

아저씨가 정말 우마왕이야? 무섭게 생겼는데~.

예?

꼬마야, 혹시 그거 근두운 아니니? 너, 그거 어디서 났니?

의외로 우마왕이 자기 스승이라고 떠받드는 최고의 도사가 거북나라 신선이었다니…? 과연 어떻게 될까!?

너, 무천도사 님이 사는 데를 아냐!?

거북나라 신선? 무천도사 님 말야? 나의 스승이야!

엥!?

엥!?

이만화는 공개용 자료입니다. 하지만 이미지사이즈, 파일명, 스탬프등의 수정은 하지 말아주세요... 부탁드립니다. 그리고 이 자료를 상업적목적으로 이용함에 있어서 생기는 불이익은 전혀 책임지지 않습니다.
by raprnb

드래곤 볼

DRAGON BALL

제1권 끝

제2권으로 계속!!

표지 페이지 대특집!!

이번의 단행본 제1권에 실린 〈드래곤 볼〉의
각 표지(각각의 연재시 만화 표지)를 점프에 연재한
그대로 전부 공개합니다!!

제2화 볼이 없잖아!!

鳥山明 BIRD STUDIO

DRAGON BALL

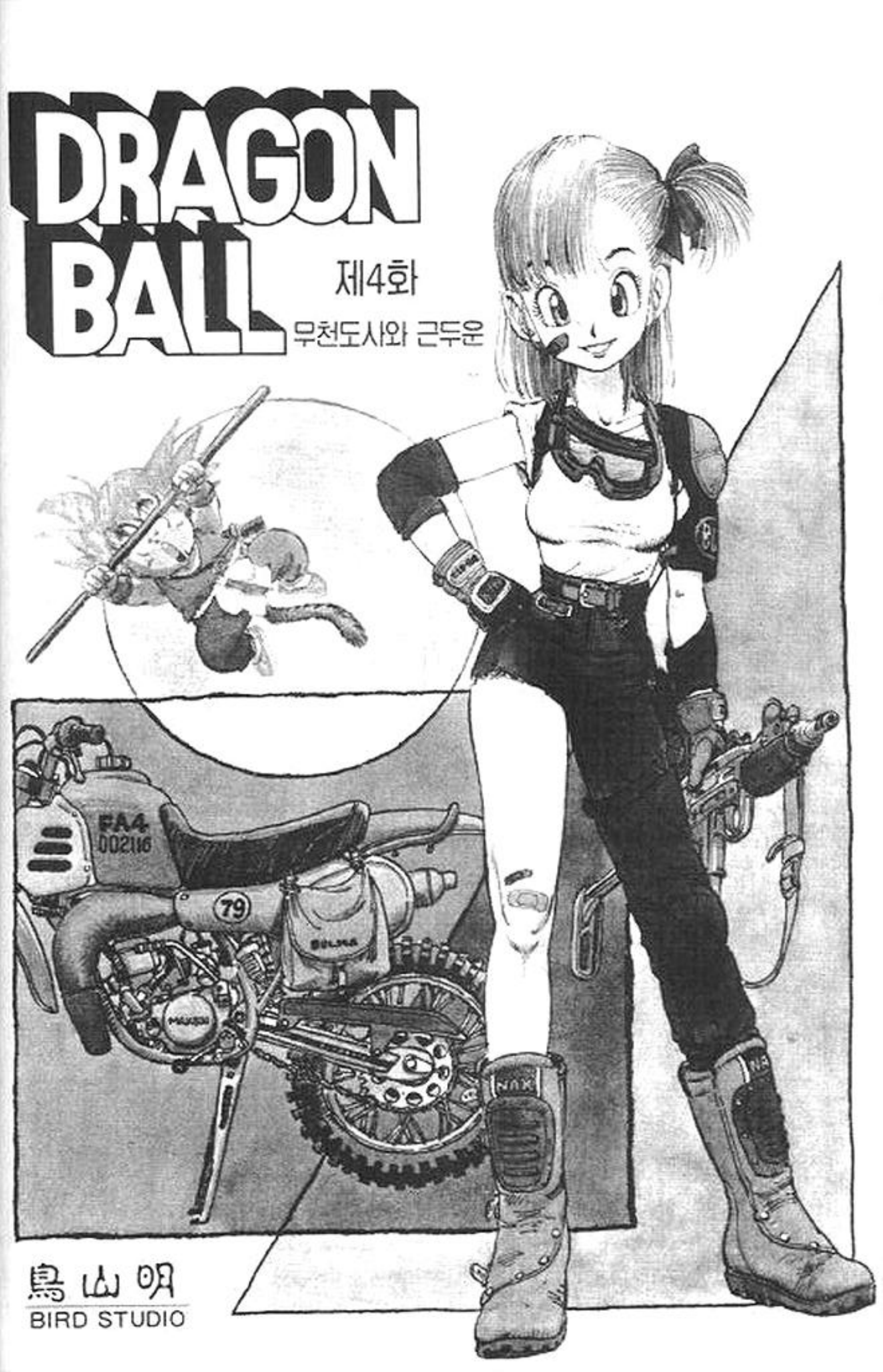
제3화 손오공, 바다로 달리다.

鳥山明 BIRD STUDIO

DRAGON BALL

제4화

무천도사와 근두운



鳥山明
BIRD STUDIO

DRAGON BALL

6화 오룡이 나타나다!

鳥山明 BIRD STUDIO

DRAGON BALL

賀

鳥山明
BIRD STUDIO

PUSUN PUSUN...

10

CA3314

제6화
오룡과 손오공의 대결

DRAGON BALL

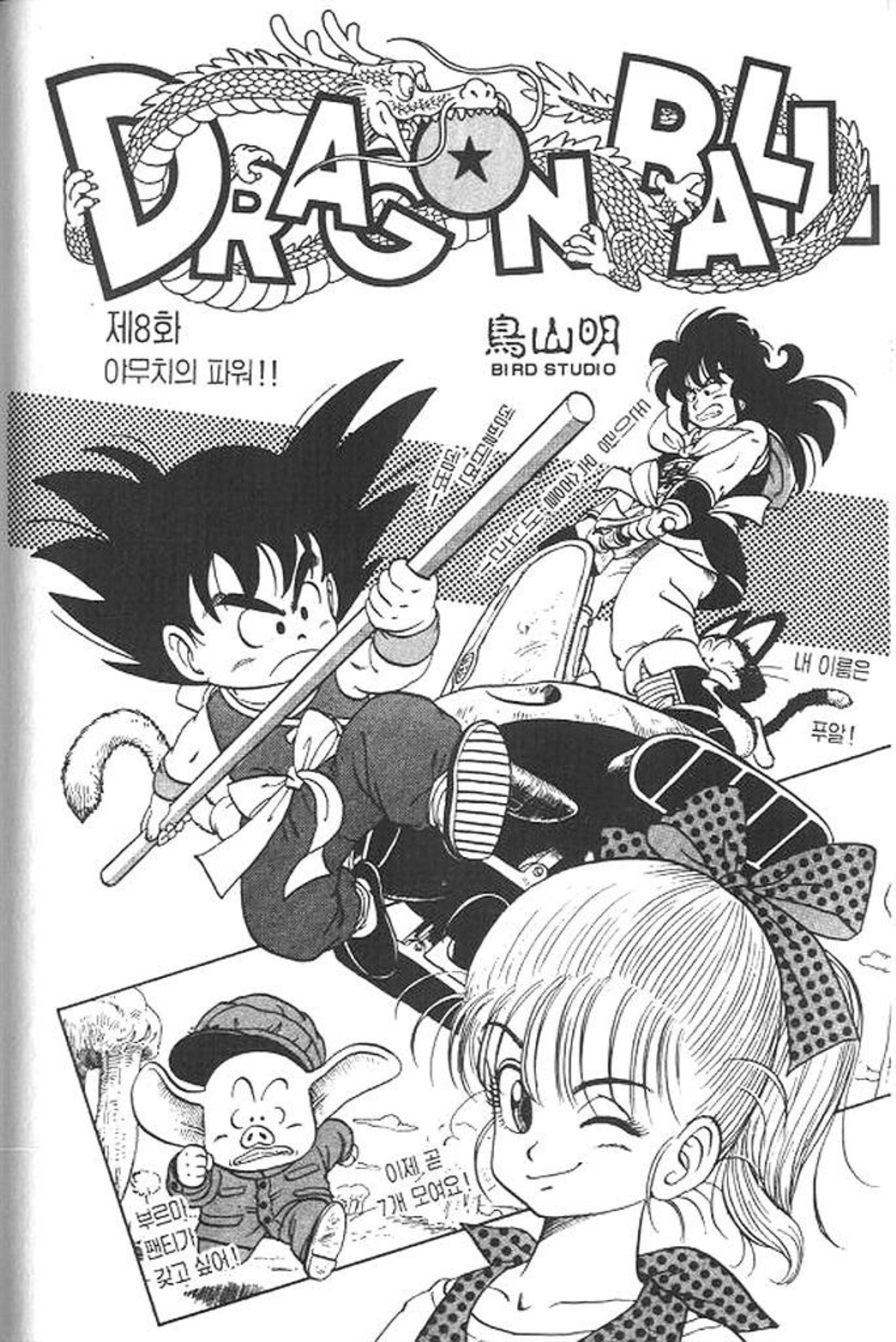
鳥山明
BIRD STUDIO

제7화
아무치와 푸알

DRAGON BALL

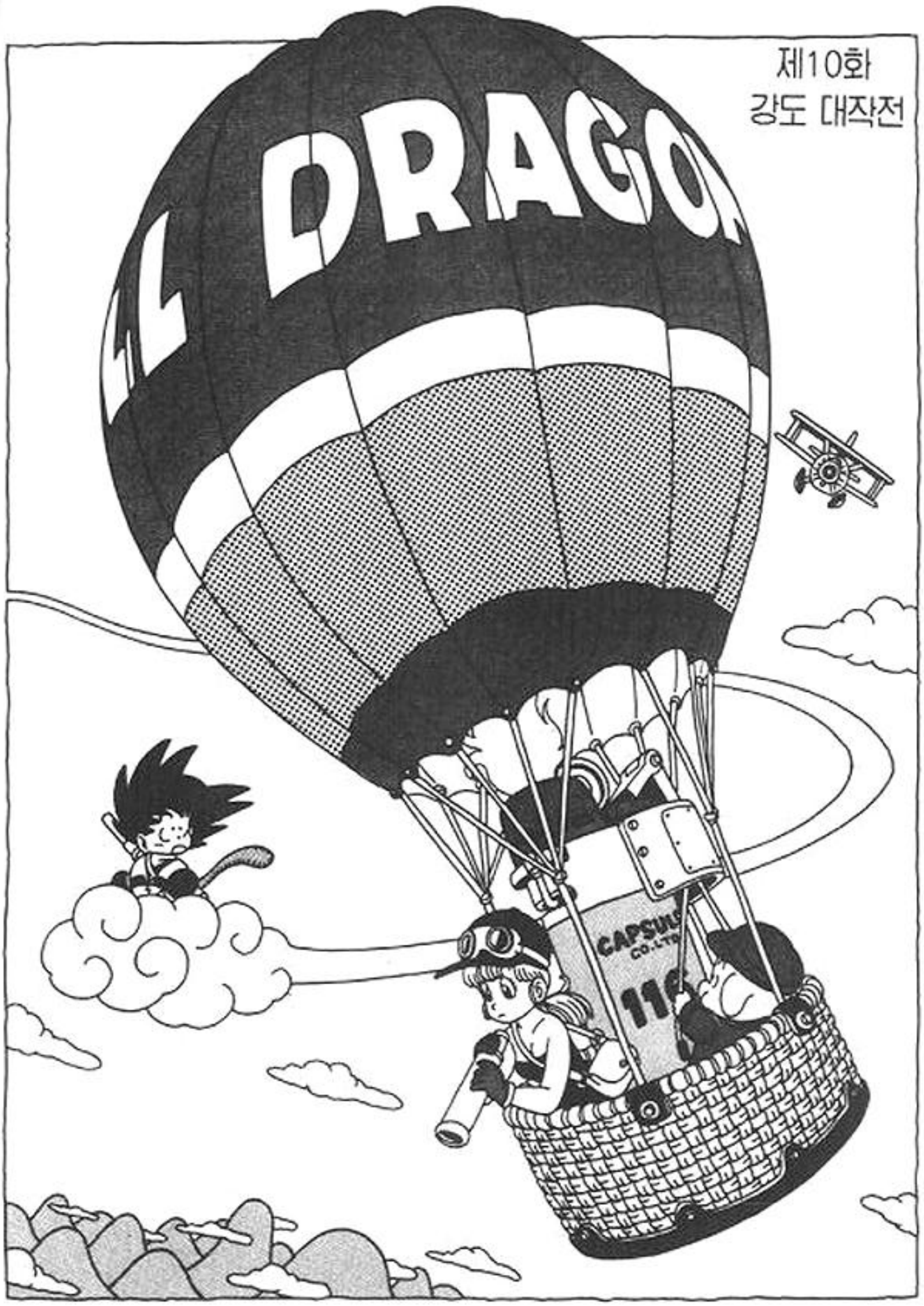
제8화
아무치의 파워!!

鳥山明
BIRD STUDIO



DRAGON BALL
제9화 드래곤 볼이 위험하다!
鳥山明

드래곤 볼



—鳥山明—

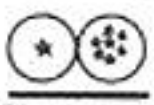
DRAGON BALL

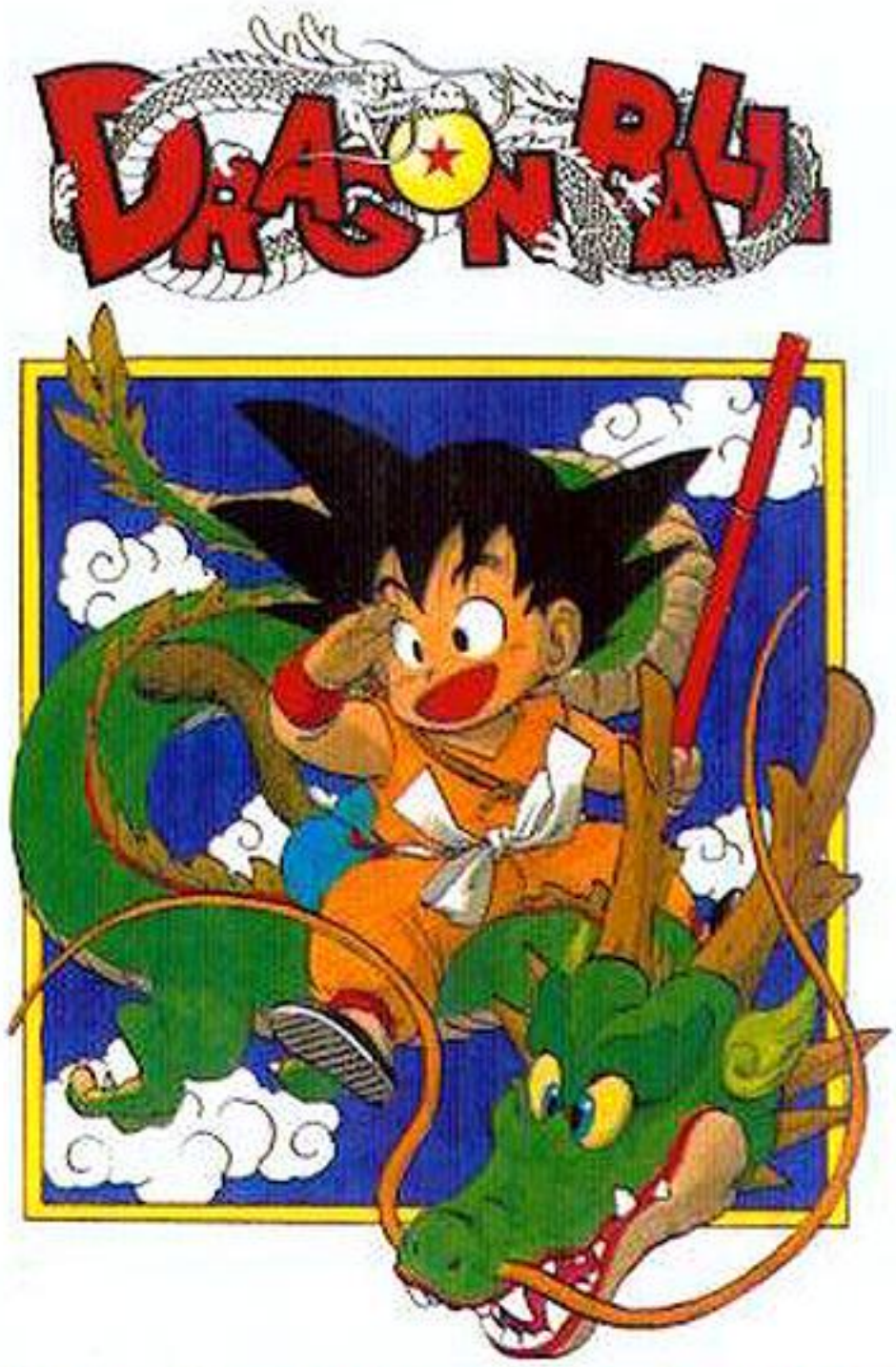
제11화

후라이팬 산의 우마왕

鳥山明
BIRD STUDIO

지금까지 찾은 드래곤 볼


이제부터 찾아야 하는 드래곤 볼



살아있는 만화의 전설 〈드래곤 볼〉,
무삭제 오리지널판 완벽 부활!!

scanned by raprnb